

LIRE PAGE 3

Directeur : Jacques Fauvet

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Algérie, 1,50 DA; Maroc, 1,00 dir.; Tunisie, 1,00 G.
 Allemagne, 1,20 DM; Autriche, 12 sch.; Belgique,
 19 fr.; Canada, 9,00; Côte-d'Ivoire, 100 CFA
 Francs; Danemark, 4 kr.; Espagne, 500 pes.; Grande-
 Bretagne, 30 s.; Grèce, 300 dr.; Iran, 70 rls.
 Italie, 500 L.; Liban, 200 p.; Luxembourg, 15 fr.
 Norvège, 3,50 Nkr.; Pays-Bas, 1,25 fl.; Portugal,
 27 esc.; Sénégal, 100 CFA; Suède, 3 kr.
 Suisse, 1,10 fr.; U.S.A., 70 cts; Yougoslavie, 20 din.

Tarif des abonnements page 14

5, RUE DES ITALIENS
75427 PARIS CEDEX 09
C. C. P. 4287-23 Paris
Télex Paris n° 630512
TEL : 246-72-23

(Lire nos informations page 4.)

(Lire la suite page 3.)

(Lire la suite page 17.)

CC BY-NC-ND 4.0 International license

ROBERT ESCARPIT.

ment nucléaire, l'Europe & les États-Unis.

Déjà, sous la présidence de Georges Pompidou, M. Michel

gers connus et moins connus son-

Ce sont les biographies et mémoires tant d'écrivains étrangers que de français, d'hommes d'Etat du passé ou contemporains qui diversifient cette rentrée où se poursuit le boom du printemps sur les relations de voyage. Mais le fait le plus remarquable tient dans le raz-de-marée des livres sur la musique : nous saurons tout sur Mozart et l'Opéra... Cela prouve, en cette rentrée tranquille, que les éditeurs, finalement, connaissent bien la musique. — B. A.

(Ltr page 10.)

IRLANDE DU NORD

LES SUITES DE L'ASSASSINAT DE LORD MOUNTBATTEN

- Jean-Paul II n'ira pas en Ulster
- Deux hommes inculpés à Dublin

De notre correspondant

Dublin. — Deux hommes ont été officiellement inculpés, ce jeudi 30 août, dans la capitale irlandaise, du meurtre de Lord Mountbatten. L'Irlande avait connu, la veille, une journée d'activités politiques et policières intenses. A Dublin, le gouvernement de l'Eire s'est réuni en séance extraordinaire pour examiner les moyens de faire face à l'intensification de la campagne de violence de l'IRA provisoire. En Ulster, Mme Margaret Thatcher a effectué une visite-éclair qui lui a permis de s'entretenir avec les responsables du maintien de l'ordre en Irlande du Nord et de se rendre au chevet de soldats blessés lors d'un autre attentat, la semaine dernière. En même temps, la population des deux parties de l'Ile apprenait que Jean-Paul II, sans renoncer à se rendre en Irlande, n'ira pas dans la métropole de l'Eglise catholique irlandaise, à Armagh, qui se trouve en Ulster (1).

Selon un communiqué du Vatican, publié à Dublin par l'épiscopat, le pape avait envisagé, pour répondre aux nombreuses demandes provenant d'organisations et de particuliers d'Ulster, y compris des protestants, de remanier son itinéraire de façon à y inclure l'Irlande du Nord. Le souverain pontife, ajoute le communiqué, a dû abandonner cette idée « avec beaucoup de regret, à cause des meurtres horribles de ces derniers jours ».

La décision du Vatican a été accueillie avec un grand soulagement, non seulement à Belfast, mais aussi dans la République d'Irlande, où le gouvernement, la police et l'armée sont conscients de l'extrême difficulté de la tâche qui sera la leur à l'occasion de la visite du pape du 29 septembre au 1^{er} octobre. Jean-Paul II visitera, outre la capitale (où il célébrera une messe devant une foule probablement très nombreuse), cinq autres communes, parmi lesquelles le petit village de Knock, à l'ouest du pays, tout près de l'endroit où Lord Mountbatten et trois autres personnes ont péri.

La séance d'urgence du cabinet de Dublin a porté uniquement sur la sécurité de l'Etat. Le ministre de la Justice, M. O'Leary, et celui de la Défense, M. Mulloy, ont chacun présenté un rapport. A l'issue de la réunion, il a été annoncé que le gouvernement traitait une réclamation de 100 000 livres sterling pour des renseignements qui conduiraient à l'arrestation des assassins de Lord Mountbatten. Ce geste est considéré comme un compromis convaincant l'opinion publique irlandaise (en particulier en Ulster) et britannique qu'en dépit des critiques le gouvernement de Dublin est déterminé à faire le maximum pour que les coupables du triple crime de lundi soient châtiés.

Le vice-premier ministre, M. Colley, a écarté l'idée d'introduire une législation anti-sécessionniste à l'issue de la réunion, il a déclaré que le pays avait déjà subi de graves dommages de ce genre qu'il ne faut pas recommencer d'Europe occidentale. Il a, d'autre part, révélé que les forces de l'ordre possèdent déjà des renseignements précis et des pistes sérieuses sur l'assassinat de Lord Mountbatten.

Deux hommes, arrêtés lundi une heure avant l'explosion de Mullaghmore et accusés d'être membres de l'IRA provisoire, avaient été libérés ce jeudi matin à cause d'une clause constitutionnelle, mais avaient été arrêtés de nouveau aussitôt après et accusés d'avoir eu des explosifs en leur possession. La comparution devant la cour de justice spéciale, qui a décidé leur inculpation.

Quant à la visite de Mme Thatcher en Ulster, elle avait évidemment pour but de souligner la façon concrète le souci de son

ESPAGNE

PROTESTATIONS CONTRE UN PROJET DE CENTRALE NUCLEAIRE DANS LA PROVINCE DE BADAJOZ

Badajoz (U.P.I.). — Vingt-cinq maires de toutes tendances politiques (des communistes, des socialistes, des membres du parti gouvernemental U.C.D. et des indépendants) ont commencé mardi 30 août un sit-in dans l'hôtel de ville de Villanueva-de-la-Sierra, dans la province de Badajoz, pour protester contre la décision des autorités de construire une centrale nucléaire dans cette province, à Valdecaballeros. Le réacteur de cette centrale, fourni par la firme américaine General Electric, serait refroidi par les eaux de la rivière Guadiana, et les élus municipaux de la région craignent de voir diminuer le niveau de cette dernière.

Les autorités madrilènes ont autorisé il y a quelques jours la construction de la centrale de Valdecaballeros, d'une puissance de 975 mégawatts, et de celle de Trillo, dans le centre de l'Espagne, qui devrait développer 1 032 mégawatts.

UNION SOVIETIQUE

A L'OCCASION DE L'ANNIVERSAIRE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Moscou met en garde l'Occident contre la tentation d'une coalition antisoviétique

De notre correspondant

Moscou. — Les anniversaires se suivent et se ressemblent. Après avoir cherché à justifier le pacte germano-soviétique, les commentateurs soviétiques saluèrent l'occasion de l'anniversaire du début de la seconde guerre mondiale pour célébrer la politique extérieure de l'U.R.S.S. Ils se soucient peu des hésitations, des erreurs, des revirements de la diplomatie stalinienne. Leur thèse est des plus simplistes : « La vérité historique », écrit l'agence Tass, est que l'unique pays à avoir justifié tout son possible avant guerre pour sauvegarder la paix est l'Union soviétique. Mais, ajoute l'agence, les gouvernements de la France et de l'Angleterre ne voulaient pas coopérer avec les Soviétiques, sous prétexte de pratiquer une politique de non-ingérence qui cachait en fait des complaisances envers l'Allemagne nazie.

Les commentateurs s'embarassent d'autant moins de nuances que leur souci idéologique est éminemment actuel. En tirant les « leçons » de la seconde guerre mondiale, il s'agit pour eux de mettre en garde les pays occidentaux contre la tentation de former une nouvelle coalition antisoviétique. La Chine n'est pas non plus oubliée (elle était encore l'année dernière au moment de la célébration de l'anniversaire des accords de Munich), mais c'est bien elle qui est en cause quand l'hebdomadaire *Temps nouveaux* écrit : « L'expérience de la seconde guerre mondiale a montré combien sont dangereux la politique visant à enlever les forces d'oppression contre l'U.R.S.S., la politique qui se propose de jouer différentes cartes antisoviétiques, de mettre sur pied des blocs anticomunistes, le renouveau à la sécurité collective et les velléités de canaliser l'agression en direction de l'U.R.S.S. ».

La paix universelle n'est pas garantie

Ces gouvernements ont renoncé à une politique de sécurité collective telle que la proposition Moscou, affirmant de leur côté les intentions pacifiques de l'U.R.S.S. Ce sont des accords de Munich, « expression concentrée de l'unité de la stratégie impérialiste » (selon *Temps nouveaux*). Ce sont ces accords qui ont à l'origine de la guerre et non, comme voudrait le laisser croire une certaine propagande occidentale, le pacte germano-soviétique. Ce qui, au contraire, fut un obstacle à la guerre, à la guerre d'un bloc uni d'opresseurs contre l'U.R.S.S. « L'entrée de l'Union soviétique dans la seconde guerre mondiale », poursuit l'agence Tass, « a été le

DANIEL VERNET.

La Suède demande à Moscou de préciser le sort de Raoul Wallenberg arrêté en 1945 à Budapest

Stockholm (U.P.I.). — Le premier ministre suédois, M. Ola Ullsten, a adressé à M. Alexei Kossyguine une requête officielle demandant de nouveaux renseignements sur le sort de M. Raoul Wallenberg, disparu en U.R.S.S. après la guerre, a annoncé, le mardi 28 août, le ministère suédois des Affaires étrangères.

M. Wallenberg avait été arrêté le 17 janvier 1945 à Budapest par les Soviétiques, peu après qu'ils aient chassé les Allemands de la capitale hongroise. Le diplomate avait alors trente-deux ans et se trouvait en Hongrie pour tenter de sauver le maximum de juifs possible. En fait, au moment de son arrestation, M. Wallenberg pensait se rendre à Debrecen, où se trouvait le quartier général soviétique et le nouveau gouvernement hongrois, pour y négocier l'envoi de ravitaillement et de médicaments aux troupes soviétiques qui les Suédois avaient pris sous leur protection. Il ne revint jamais.

Or, M. Wallenberg appartient à l'une des familles les plus riches de Suède. Nombreuses présentations et d'interventions furent faites du côté suédois. Tout d'abord, les Soviétiques n'ont pas eu connaissance de l'affaire. Ce n'est qu'en 1957 que M. André Gromyko finit par dire que M. Wallenberg était mort d'une crise cardiaque à la prison moscovite de la Loubianka.

Mais depuis 1947, périodiquement, des témoignages de différents détenus semblaient permettre de croire que M. Wallenberg est toujours vivant. C'est le dernier en date qui a motivé la présente intervention du gouvernement suédois : il en ressort qu'en 1976, M. Wallenberg est toujours vivant. Dans une lettre écrite à sa fille qui vit en Israël, Mme Eugénie Kaplan raconte que son mari, Jan Kaplan, incarnerait une première fois pour avoir demandé à être libéré en 1977, avait été à nouveau arrêté au début de 1978 pour avoir fait parvenir à sa fille une lettre dans laquelle il réclamait qu'elle renonce au corps de l'aviation et qu'elle s'engageât dans l'infirmerie de la prison de Bou-

ROUMANIE

M. CEAUDESCU A PROCÉDÉ A UN REMANIEMENT MINISTÉRIEL

Bucarest (A.P.). — Un remaniement ministériel a été opéré le mercredi 29 août, sans doute en vertu de la « politique de rotation des cadres » pratiquée par M. Ceausescu de manière constante.

Ainsi, Mme Susana Gadea cède le ministère de l'Éducation à Mme Aneta Spornic (auparavant vice-ministre du travail) et devient président du conseil de la culture et de l'éducation sociale. Son prédécesseur, M. Mircea Dobrescu, recevra une autre affectation. Il en va de même de M. Florin Yorgulescu, qui est remplacé à la présidence du conseil national des ressources hydrauliques par M. Ion Ilescu, jusqu'à présent secrétaire du parti. Dans le district d'Indraghioara, au nord-est du pays, pour celui-ci, il s'agit d'un véritable retour aux affaires.

Enfin, M. Aurel Duma, chef d'un département au comité central du parti, devient secrétaire d'Etat au ministère des affaires étrangères au rang de ministre, tandis que M. Corneli Onescu, jusqu'à présent vice-président du comité du plan, devient premier vice-président du comité du conseil populaire chargé de l'application de l'échelon local, des décisions du gouvernement.

DIPLOMATIE

Quatre nominations aux affaires étrangères

Trois nominations ont été annoncées à l'issue du conseil des ministres de mercredi 29 août : M. Gabriel Robin, conseiller technique à la présidence de la République, a été nommé directeur d'Etat des affaires étrangères (1967-1969) ; M. Jean Meadmore, ambassadeur à Cotonou, a été nommé directeur de la direction des Français à l'étranger, et M. Guy de Commines de Marsilly, ambassadeur à Alger, a été nommé conseiller diplomatique du gouvernement. D'autre part, M. Jacques Sénard, ambassadeur au Caire, a été nommé inspecteur général des postes diplomatiques.

M. Jacques Sénard, inspecteur général des postes diplomatiques, a été nommé à Bonn (1968-1971). Il revient de 1971 à 1972 à Paris comme chargé des affaires d'Afrique du Nord et du Levant avant d'être nommé ambassadeur à Alger.

M. Gabriel Robin, directeur des affaires politiques : [Né en 1929, M. Robin a d'abord été enseignant à l'École de l'ENA, il est entré à l'administration centrale en 1958 avant d'être nommé à la représentation française auprès de la C.E.E. (1961-1969) ; nommé conseiller technique au cabinet du premier ministre (1969), il est entré à l'administration centrale (1969-1972) avant d'occuper les fonctions de premier conseiller à Londres (1972-1974). En 1974, il est nommé conseiller technique au secrétariat général de la présidence de la République. Il occupe ces fonctions jusqu'en 1979, exception faite de mai 1974, période d'un mois pendant laquelle il dirige le service de la coopération culturelle et technique.]

M. Jean Meadmore, directeur de la direction des Français à l'étranger : [Né en 1922, ancien élève de l'École des langues orientales, M. Meadmore a été en service à Shanghai (1945-1946), Tchékou (1946-1948), Nanjing (1948) et Séoul (1948-1950). Fait prisonnier pendant la guerre de Corée et détenu en Corée du Nord pendant trois ans (1950-1953), il est ensuite nommé à Wallington (1954-1957), puis revient à l'administration centrale (1957-1961) comme conseiller à Kobé (1961-1965), il sert de nouveau à Paris (1965-1969) avant d'être nommé à Dakar (1969-1973). Après avoir suivi les cours de l'Institut des hautes études de défense nationale, il revient à l'administration centrale (1974-1976). En 1976, il est nommé ambassadeur à Cotonou.]

M. Guy de Commines de Marsilly, conseiller diplomatique du gouvernement : [Né en 1920, ancien élève de l'ENA, M. de Commines de Marsilly, après un séjour à l'administration centrale (1947-1951), occupe un poste à Vienne (1951-1955). De retour à l'administration centrale (1955), il est ensuite nommé chef de cabinet du ministre des affaires étrangères (1955-1959), puis secrétaire à Babat (1959-1960). Après un nouveau séjour à Paris (1960-1962), il est en poste à Washington (1962-1963), puis ambassadeur à Port-Louis (1964-1968), ministre

A Genève

La sous-commission de l'ONU sur les droits de l'homme pourrait voter une résolution sur les disparus en Argentine

La commission d'enquête sur les droits de l'homme de l'Organisation des Etats américains, qui attendait le 6 septembre à Argentine, a lancé mercredi 29 août à Buenos Aires, invitant les Argentins concernés à venir témoigner devant elle.

Les manifestations de solidarité se multiplient dans le monde à l'approche de cette visite et à l'occasion des débats à Genève de la sous-commission de l'ONU sur les droits de l'homme. Cependant, les enlèvements se poursuivent. Le journal « Buenos Aires Herald », a publié, il y a quelques jours, l'annonce de la disparition de M. Raimundo Anibal Villafra, délégué syndical, ainsi que de Mme Josephina Villafra, déléguée du syndicat du Livre, et de son mari, M. Luis Hassan.

De notre correspondant

Genève. — Les documents de l'ONU sur les droits de l'homme comportent généralement des phrases de ce genre : « Dans un pays, après un coup d'Etat, des milliers de personnes ont disparu, après avoir été arrêtées ou enlevées par des militaires ou des agents de la sécurité » ou « Dans un autre pays, une campagne de répression gouvernementale contre les opposants a entraîné l'extermination sommaire d'un grand nombre de jeunes gens arrêtés ». Les pays en question ne sont pas nommés.

« Descendre dans l'arène »

Lorsqu'en décembre dernier l'Assemblée générale des Nations unies s'est enfin émise du sort des disparus et a voté une résolution à ce sujet, le silence a continué à planer sur le cas de l'Argentine. Une procédure contentieuse instaurée par le Conseil économique et social des Nations unies en 1970 permet en effet de ne pas désigner la plupart des pays où les droits de l'homme sont violés de manière systématique et flagrante (le Monde du 13 septembre 1978). En revanche, la Rhodésie, l'Afrique du Sud, le Chili et Israël sont immédiatement l'objet de toutes les condamnations.

Mme Nicole Questiaux, membre française de la sous-commission des droits de l'homme de l'ONU composée d'experts de vingt-six pays qui en principe ne sont pas portés-voies de leurs gouvernements respectifs, a brisé à Genève mardi 28 août ce tabou et est entrée dans le vif du

Le Monde

Numéro de juillet-août-septembre

LA VIOLENCE

Le zaire

0751071429

Le Monde

politique

LES RAPPORTS ENTRE LE P.C. ET LE P.S.

Se démarquer et non s'unir

Le bureau politique du P.C.F. a répondu positivement, mercredi 29 août, à la proposition de rencontre que lui avait adressée le P.S. une semaine auparavant. M. Charles Fiterman, membre du secrétariat du comité central, chargé des relations avec les partis politiques, a reçu mission de fixer les modalités de cette rencontre avec M. Pierre Bérégovoy, membre du secrétariat national du P.S. Les deux hommes représenteront leur parti respectif au comité de liaison de la gauche, dans la période du programme commun.

M. Marchais ayant quitté Paris pour Alger lundi dernier, il est permis de penser que la direction du parti communiste avait arrêté, dès la fin de la semaine dernière, son attitude face à l'écoulement par le parti socialiste de l'union à la base et à la proposition de rencontre formulée par les dirigeants du P.S. En renvoyant l'annonce de leur décision à une réunion ordinaire du bureau politique, les communistes ont montré qu'ils n'avaient aucune raison de se hâter, et ils se sont donc donnés le temps d'étudier la façon dont ils allaient faire « descendre » cette décision dans le parti. Ainsi, l'Humanité-Démocratie a-t-elle, mercredi, présenté un rappel des déclarations successives de M. Marchais et Mitterrand depuis le début du mois, de façon à justifier la réponse positive du bureau politique à l'offre des socialistes.

Cette réponse n'allait pas de soi. A s'en tenir strictement à la lettre de la proposition actuelle, le P.C.F. pouvait refuser la proposition socialiste. Il est clair, en effet, que la mobilisation des forces de gauche n'aurait pas un niveau tel qu'elle impose l'ouverture de pourparlers entre les deux partis. Le bureau politique, toutefois, se borne à constater qu'il n'y a pas de raison de refuser l'union à la base. Il sera utile, de son point de vue, si elle amène les socialistes à accepter tout ou partie des objectifs de lutte exposés au début du mois par M. Marchais. Il ne sera plus encore s'il met en lumière des divergences radicales et s'il confirme que, comme l'affirmait M. Marchais la semaine dernière, les deux partis ont des politiques différentes.

Le précédent des discussions menées entre les partis de gauche et les syndicats, en juillet dernier, en vue de parvenir à une position commune sur le problème des réfugiés d'Indochine, prouve, s'il en était besoin, que les communistes, achèvement, cherchent plus à se démarquer des autres qu'à s'unir.

Au surplus, la rencontre ne met-

tra en présence, cette fois, que le P.C.F. et le P.S., lequel renouvellera d'autre part, et séparément, les autres partis de gauche et les syndicats. Le risque d'isolement est donc pour les socialistes, dont la démarche n'a été acceptée par les dirigeants syndicaux qu'avec les réserves les plus explicites. Les communistes ont déjà tiré argument, par la voix de M. Fiterman, des critiques adressées au P.S. par la C.F.D.T. En se proposant à son tour de rencontrer les syndicats, le P.C.F. se réserve en outre, la possibilité de dénoncer, comme il l'a fait ces dernières semaines, l'attitude peu combative, à ses yeux, des dirigeants de la C.F.D.T., de F.O. et de la F.N.T. membres du P.S.

Il reste qu'en la déclaration de M. Marchais, qualifiant le 2 août, de « majestueuses déclarations » l'hypothèse d'une entrevue avec M. Mitterrand, et l'acceptation d'une rencontre entre les deux partis, il y a une distance que les communistes n'ont pas franchie sans de sérieuses raisons. La principale est que l'absence de perspectives politiques n'encourage pas les militants à agir. Or le P.C.F. n'est pas parvenu, fût-ce pour son propre compte, à combler ce vide. Parmi les communistes comme parmi les socialistes et dans les syndicats, il existe une tendance à l'attente, l'attente de l'activité déployée par les dirigeants et par les cadres du P.C.F. et de la C.G.T. ne suffit pas à inverser. Cette tendance est renforcée par les réticences des autres syndicats devant le déclenchement d'actions d'ampleur nationale.

De plus, là où elle s'est appliquée, la tactique de lutte du P.C.F. n'a pas donné de résultats. L'ex-France a quitté le P.C.F. en dépit des efforts des militants communistes et cégétistes. A Levallois-Perret, dont le maire, M. Parfait Jans, député des Hauts-de-Seine, s'était enchaîné, le 21 août, aux grilles d'une usine qui devait être démolie, on a pu voir, deux jours plus tard, les engins de travaux publics achever

leur travail malgré la protestation de la fédération communiste. De tels exemples montrent que l'action à la base, jusqu'à présent, ne paie pas. Et il est difficile aux communistes de s'attribuer le mérite des mesures économiques et sociales adoptées par le gouvernement : ces mesures avaient été décidées il y a trois semaines, quelques jours seulement après le retour de vacances de M. Marchais et bien avant que s'exerce la pression des communistes. Le P.C.F. a beau insister sur le fait que des journaux étrangers le présentent comme le principal agent de résistance à l'action du gouvernement, cette position ne lui a pas permis, jusqu'à maintenant, d'imposer au pouvoir les « reculs » annoncés.

Les dirigeants communistes n'étaient donc pas en situation

de parti communiste, pour faire connaître leurs propositions en faveur des femmes et impulser les luttes sur toutes les questions qui assaillent les familles à l'occasion de cette rentrée.

Enfin, dans le cadre des relations qu'il entretient avec les organisations syndicales, le bureau politique se propose de les rencontrer dans la prochaine période afin de procéder à un échange d'informations sur le développement de l'action des travailleurs.

Ignorer la proposition socialiste. La rejeter, c'était prendre le risque de heurter les militants qui, comme M. Jean Elie, soutiennent, naturellement, que leur parti se renforce, mais estiment aussi qu'un changement de politique, en France, est impossible sans une alliance entre communistes et socialistes. Au moment où le principal opposant à la rupture de septembre 1977 est invité à reprendre sa place dans la presse communiste et à participer à la fête de l'Humanité, il était difficile de contredire la sensibilité qu'il représente au sein du parti. Difficile d'assener une preuve de sectarisme en opposant la situation de 1977, qui a vu le parti socialiste abandonner son programme commun et rompre l'union.

PATRICK JARREAU.

M. FABUS (P.S.) N'EXCLUT PAS UNE RENCONTRE ENTRE MM. MITTERRAND ET MARCHAIS

Le secrétaire national du parti socialiste, réuni mercredi, à l'exception des socialistes et socialistes adoptés par le gouvernement, le projet socialiste, les suites de l'affaire Radio-Réponse, ainsi que la réponse de la C.G.T. et de la F.N.T. à ses propositions de rencontre. M. Laurent Fabius, porte-parole, a indiqué que M. Pierre Bérégovoy, membre du secrétariat national, fixera avec M. Charles Fiterman, membre du secrétariat du P.C.F., les modalités de la rencontre entre les deux partis. La réponse du P.S. à la lettre de la C.G.T. (Le Monde du 25 août) devait être connue jeudi.

Interrogé jeudi matin sur Europe 1, M. Fabius a déclaré que les rencontres du P.S. avec les organisations politiques, syndicales et associatives, ainsi que de consommateurs constituent « un élément très important, de nature à débloquent le climat social et peut-être le climat politique ».

« Un échange de vues peut s'avérer utile »

estiment les dirigeants communistes

Le bureau politique du P.C.F. a répondu positivement, mercredi 29 août, à la proposition de rencontre que lui avait adressée le P.S. le 22 août. « Soucieux de ne rien négliger dans son effort de rapprochement avec le pouvoir giscardien, et tout en constatant les divergences qui existent en relevant des contradictions flagrantes dans les propos du parti socialiste », le bureau politique « considère qu'un échange de vues peut s'avérer utile ».

M. Charles Fiterman, membre du secrétariat du comité central, a adressé à M. Pierre Bérégovoy, membre du secrétariat national du P.S., une lettre dans laquelle il rappelle que le P.C.F. « s'est affirmé prêt à agir dans l'union avec tous ceux qui le veulent contre la politique du pouvoir, pour des objectifs conformes aux intérêts des travailleurs » et que « l'unité d'action à la base des travailleurs eux-mêmes et leur engagement constant dans la lutte sont des éléments pour éviter que ne se reproduise la situation de 1977, qui a vu le parti socialiste abandonner son programme commun et rompre l'union ».

Le bureau politique du P.C.F., écrit M. Fiterman, « constate qu'en se déclarant favorable à l'action à

la base contre la politique du pouvoir, le parti socialiste semble vouloir aller dans le sens préconisé par notre parti. Mais, ajoutant-il, dans le même temps, le parti socialiste développe des analyses et des propositions qui contredisent cette condamnation de la politique actuelle ; il condamne, en fait, les ripostes légitimes des travailleurs à l'agression du pouvoir en les qualifiant de « jeu des propositions et de combats partiels » et de « querelles de personnes » ; il affirme que l'essentiel est pour les socialistes d'obtenir l'adhésion la plus large pour représenter la gauche au second tour des élections présidentielles de 1981 (1).

« Il y a pour le moins dans tout cela des contradictions flagrantes qui ne manifestent guère une volonté d'unité d'action claire et loyale, dénuée d'esprit d'opportunisme partisan ».

M. Fiterman ajoute : « Toutefois, soucieux de ne rien négliger dans son effort de rapprochement avec le pouvoir giscardien, le bureau politique de notre parti considère qu'une rencontre entre nos deux partis peut s'avérer utile si elle nous permet d'y voir plus clair dans vos positions et de déboucher éventuellement sur des possibilités d'actions communes ou convergentes ».

« Dans le même souci, notre parti poursuit et poursuivra son action propre pour assurer le succès des initiatives qu'il prend lui-même, ou qu'il décide de soutenir, au service des intérêts des travailleurs, du peuple, du pays ».

(1) Voir les déclarations de M. François Mitterrand dans le Monde du 22 août. — (N.D.L.R.)

● RECTIFICATION. — Dans le Monde du 30 août, une erreur de transmission a rendu incompréhensible un passage de la déclaration de M. Charles Fiterman, membre du secrétariat du P.C.F., relative au débat sur une politique de défense franco-allemande intégrée. Il fallait lire : « Ouvrir à l'Allemagne fédérale l'accès à l'arme nucléaire, ce serait à la fois lui donner les moyens de régenter cette Europe de parler fort dans le monde, et quand on sait que l'on n'a pas renoncé de l'autre côté du Rhin à l'objectif d'une renouveau des deux Allemagnes sous la houlette de Bonn, ce serait aussi faire peser une lourde menace sur la paix ».

LE BUREAU NATIONAL DU M.R.G. D'ACCORD POUR RENCONTRE LE PARTI SOCIALISTE

Le bureau national du Mouvement des radicaux de gauche a formellement donné son accord, mercredi 29 août, à la rencontre bilatérale proposée par le parti socialiste. Le M.R.G. a également décidé de répondre favorablement à la demande d'entretiens que lui avait adressée M. Jean Menu, secrétaire général de la C.G.C. La rencontre avec le P.S. pourrait avoir lieu le semaine prochaine, entre délégations conduites respectivement par MM. Michel Crépeau et François Mitterrand.

● M. Jacques Chirac, président du R.P.R., se rendra à la Réunion du 5 au 7 septembre prochain. L'annonce de ce voyage a été faite par M. Jean-Marie Dedejan, conseiller politique de M. Michel Debré, député de la première circonscription de ce département d'outre-mer.

Le communiqué officiel du conseil des ministres

Le conseil des ministres s'est réuni le mercredi 29 août 1979, au palais de l'Élysée, sous la présidence de M. Giscard d'Estaing. Au terme de ses travaux, le communiqué suivant a été publié :

● LE SOUTIEN DE L'ACTIVITÉ ÉCONOMIQUE

Le premier ministre a présenté au conseil des ministres un ensemble de mesures sociales et économiques visant à soutenir l'activité économique et à aider les familles et les personnes âgées de faible revenu. (Voir page 7.)

Il a d'abord souligné que ce dispositif était rendu nécessaire par les profonds changements des perspectives économiques nationales et internationales provoqués par le renouveau de la hausse du prix du pétrole intervenu au premier semestre de cette année.

Avant que n'interviennent les décisions de l'O.P.E.P. on pouvait attendre une amélioration de l'environnement international qui aurait permis à la France d'atteindre un taux de croissance compris entre 3,5 % et 4 % en 1980, un rythme de hausse des prix de l'ordre de 8 % l'an et un redressement progressif de l'emploi.

Après les hausses des cours des matières premières industrielles et du pétrole, un ralentissement de la croissance économique et une hausse plus forte des prix apparaissent inévitables : tous les prix importés de pétrole en seront affectés. Dans le cas de la France, le supplément de hausse de prix pourrait atteindre 2 % et la croissance du produit intérieur brut pourrait être ralentie de 1,5 % à 2 % par rapport aux prévisions. Le premier ministre a indiqué que le gouvernement a pour objectif de dépasser ce taux de croissance prévisible pour atteindre 2,5 % en 1980.

L'effort de redressement et d'adapt-

tation de l'économie entreprise depuis trois ans permet à la France d'être à l'avant-garde de la mise en œuvre de l'acte de l'Union européenne de coopération économique. Les mesures fiscales en faveur de l'investissement productif ont déjà été mises en œuvre.

Le gouvernement a décidé de soutenir le secteur du bâtiment et des travaux publics : un montant de crédits de 2,5 milliards de francs a été affecté à ce secteur. Le crédit d'impôt de 10 % sur les dépenses de construction a été maintenu et les crédits de 2,5 % dans le bâtiment et les travaux publics.

Les crédits budgétaires ouverts sont entièrement financés par des plus-values de recettes ou par des annulations de dépenses.

Le premier ministre a souligné, en outre, que, pour limiter les conséquences inflationnistes du nouveau prêt à l'habitat, le prêt à l'habitat a été maintenu à son niveau de 1978 et 1979, ce qui a permis de maintenir le pouvoir d'achat global tout en assurant une progression de celui des personnes de revenu modeste. Il est nécessaire de poursuivre en 1979 et 1980 cet effort de justice et de solidarité.

C'est la raison pour laquelle le gouvernement a arrêté un dispositif d'aide en faveur des familles et des personnes âgées de revenu modeste pour leur permettre de faire face aux augmentations de charges qui interviendront d'ici à la fin de l'année.

Les familles bénéficieront de deux sortes d'aides : une aide sociale et une aide fiscale. L'allocation de rentrée scolaire est portée, par enfant bénéficiaire, de 180 francs à 400 francs. Cette majoration exceptionnelle concerne cinq millions d'enfants, d'âge scolaire.

Le complément familial sera porté, à titre exceptionnel, à 600 francs pour le mois d'octobre ; deux millions sept cent mille familles élèvent sept millions six cent mille enfants en dessous de l'âge de six ans.

Les deux millions de personnes âgées, qui verront par ailleurs le minimum vieillesse porté à 40 francs par jour le 1^{er} décembre en application du nouveau programme de 1980, bénéficieront d'une majoration exceptionnelle de 200 francs, versée au mois d'octobre.

Ces mesures coûteront un peu plus de 2 milliards de francs au budget de l'État.

Enfin, afin que le gouvernement n'aie pas à intervenir, un relèvement du pouvoir d'achat du SMIC intervient, à la fin de l'année, et s'ajoute à la majoration de 2,2 % au 1^{er} septembre résultant de la hausse des prix.

Le premier ministre a conclu sa communication en soulignant que l'investissement économique du pays réalisé grâce aux efforts accomplis par les Français depuis trois ans permettra de limiter en France les effets du ralentissement de la croissance économique qui, au cours des prochains mois, affectera l'ensemble des économies industrielles et de continuer à préparer les chances d'avenir de l'économie française. (Lire page 16 et 17.)

Les familles bénéficieront de deux sortes d'aides : une aide sociale et une aide fiscale. L'allocation de rentrée scolaire est portée, par enfant bénéficiaire, de 180 francs à 400 francs. Cette majoration exceptionnelle concerne cinq millions d'enfants, d'âge scolaire.

Le complément familial sera porté, à titre exceptionnel, à 600 francs pour le mois d'octobre ; deux millions sept cent mille familles élèvent sept millions six cent mille enfants en dessous de l'âge de six ans.

Les deux millions de personnes âgées, qui verront par ailleurs le minimum vieillesse porté à 40 francs par jour le 1^{er} décembre en application du nouveau programme de 1980, bénéficieront d'une majoration exceptionnelle de 200 francs, versée au mois d'octobre.

Ces mesures coûteront un peu plus de 2 milliards de francs au budget de l'État.

Enfin, afin que le gouvernement n'aie pas à intervenir, un relèvement du pouvoir d'achat du SMIC intervient, à la fin de l'année, et s'ajoute à la majoration de 2,2 % au 1^{er} septembre résultant de la hausse des prix.

Le premier ministre a conclu sa communication en soulignant que l'investissement économique du pays réalisé grâce aux efforts accomplis par les Français depuis trois ans permettra de limiter en France les effets du ralentissement de la croissance économique qui, au cours des prochains mois, affectera l'ensemble des économies industrielles et de continuer à préparer les chances d'avenir de l'économie française. (Lire page 16 et 17.)

C'est la raison pour laquelle le gouvernement a arrêté un dispositif d'aide en faveur des familles et des personnes âgées de revenu modeste pour leur permettre de faire face aux augmentations de charges qui interviendront d'ici à la fin de l'année.

Les familles bénéficieront de deux sortes d'aides : une aide sociale et une aide fiscale. L'allocation de rentrée scolaire est portée, par enfant bénéficiaire, de 180 francs à 400 francs. Cette majoration exceptionnelle concerne cinq millions d'enfants, d'âge scolaire.

Le complément familial sera porté, à titre exceptionnel, à 600 francs pour le mois d'octobre ; deux millions sept cent mille familles élèvent sept millions six cent mille enfants en dessous de l'âge de six ans.

Les deux millions de personnes âgées, qui verront par ailleurs le minimum vieillesse porté à 40 francs par jour le 1^{er} décembre en application du nouveau programme de 1980, bénéficieront d'une majoration exceptionnelle de 200 francs, versée au mois d'octobre.

Ces mesures coûteront un peu plus de 2 milliards de francs au budget de l'État.

Les familles bénéficieront de deux sortes d'aides : une aide sociale et une aide fiscale. L'allocation de rentrée scolaire est portée, par enfant bénéficiaire, de 180 francs à 400 francs. Cette majoration exceptionnelle concerne cinq millions d'enfants, d'âge scolaire.

Le complément familial sera porté, à titre exceptionnel, à 600 francs pour le mois d'octobre ; deux millions sept cent mille familles élèvent sept millions six cent mille enfants en dessous de l'âge de six ans.

Les deux millions de personnes âgées, qui verront par ailleurs le minimum vieillesse porté à 40 francs par jour le 1^{er} décembre en application du nouveau programme de 1980, bénéficieront d'une majoration exceptionnelle de 200 francs, versée au mois d'octobre.

Ces mesures coûteront un peu plus de 2 milliards de francs au budget de l'État.

Enfin, afin que le gouvernement n'aie pas à intervenir, un relèvement du pouvoir d'achat du SMIC intervient, à la fin de l'année, et s'ajoute à la majoration de 2,2 % au 1^{er} septembre résultant de la hausse des prix.

Le premier ministre a conclu sa communication en soulignant que l'investissement économique du pays réalisé grâce aux efforts accomplis par les Français depuis trois ans permettra de limiter en France les effets du ralentissement de la croissance économique qui, au cours des prochains mois, affectera l'ensemble des économies industrielles et de continuer à préparer les chances d'avenir de l'économie française. (Lire page 16 et 17.)

C'est la raison pour laquelle le gouvernement a arrêté un dispositif d'aide en faveur des familles et des personnes âgées de revenu modeste pour leur permettre de faire face aux augmentations de charges qui interviendront d'ici à la fin de l'année.

Les familles bénéficieront de deux sortes d'aides : une aide sociale et une aide fiscale. L'allocation de rentrée scolaire est portée, par enfant bénéficiaire, de 180 francs à 400 francs. Cette majoration exceptionnelle concerne cinq millions d'enfants, d'âge scolaire.

Le complément familial sera porté, à titre exceptionnel, à 600 francs pour le mois d'octobre ; deux millions sept cent mille familles élèvent sept millions six cent mille enfants en dessous de l'âge de six ans.

Les deux millions de personnes âgées, qui verront par ailleurs le minimum vieillesse porté à 40 francs par jour le 1^{er} décembre en application du nouveau programme de 1980, bénéficieront d'une majoration exceptionnelle de 200 francs, versée au mois d'octobre.

Ces mesures coûteront un peu plus de 2 milliards de francs au budget de l'État.

Les familles bénéficieront de deux sortes d'aides : une aide sociale et une aide fiscale. L'allocation de rentrée scolaire est portée, par enfant bénéficiaire, de 180 francs à 400 francs. Cette majoration exceptionnelle concerne cinq millions d'enfants, d'âge scolaire.

Le complément familial sera porté, à titre exceptionnel, à 600 francs pour le mois d'octobre ; deux millions sept cent mille familles élèvent sept millions six cent mille enfants en dessous de l'âge de six ans.

Les deux millions de personnes âgées, qui verront par ailleurs le minimum vieillesse porté à 40 francs par jour le 1^{er} décembre en application du nouveau programme de 1980, bénéficieront d'une majoration exceptionnelle de 200 francs, versée au mois d'octobre.

Ces mesures coûteront un peu plus de 2 milliards de francs au budget de l'État.

Enfin, afin que le gouvernement n'aie pas à intervenir, un relèvement du pouvoir d'achat du SMIC intervient, à la fin de l'année, et s'ajoute à la majoration de 2,2 % au 1^{er} septembre résultant de la hausse des prix.

Le premier ministre a conclu sa communication en soulignant que l'investissement économique du pays réalisé grâce aux efforts accomplis par les Français depuis trois ans permettra de limiter en France les effets du ralentissement de la croissance économique qui, au cours des prochains mois, affectera l'ensemble des économies industrielles et de continuer à préparer les chances d'avenir de l'économie française. (Lire page 16 et 17.)

C'est la raison pour laquelle le gouvernement a arrêté un dispositif d'aide en faveur des familles et des personnes âgées de revenu modeste pour leur permettre de faire face aux augmentations de charges qui interviendront d'ici à la fin de l'année.

Les familles bénéficieront de deux sortes d'aides : une aide sociale et une aide fiscale. L'allocation de rentrée scolaire est portée, par enfant bénéficiaire, de 180 francs à 400 francs. Cette majoration exceptionnelle concerne cinq millions d'enfants, d'âge scolaire.

Le complément familial sera porté, à titre exceptionnel, à 600 francs pour le mois d'octobre ; deux millions sept cent mille familles élèvent sept millions six cent mille enfants en dessous de l'âge de six ans.

Les deux millions de personnes âgées, qui verront par ailleurs le minimum vieillesse porté à 40 francs par jour le 1^{er} décembre en application du nouveau programme de 1980, bénéficieront d'une majoration exceptionnelle de 200 francs, versée au mois d'octobre.

Ces mesures coûteront un peu plus de 2 milliards de francs au budget de l'État.

AVANT Médecine, Agro, Vétérinaire et toutes études à vocation biologique

PRESUP ANNEE PREPARATOIRE de RECYCLAGE et de MISE A NIVEAU

PREPARATOIRE à l'Ens' Sup^{sc} Scientifique

NADAPUD Enseignement

Etablissement Privé
19, rue Jussieu, Paris 5^e
Tél. 337.71.16 +

ANVERS Centre Mondial du **DIAMANT**

Tous renseignements vous seront communiqués

24 heures sur 24 au numéro
Tél. : 19.32.31/31-27-54

GENERAL DIAMONDS
PEURBAANSTR. 83 ANVERS.

ANVERS Centre Mondial du **DIAMANT**

Tous renseignements vous seront communiqués

24 heures sur 24 au numéro
Tél. : 19.32.31/31-27-54

GENERAL DIAMONDS
PEURBAANSTR. 83 ANVERS.

LE DÉBAT SUR LA DÉFENSE EUROPÉENNE

Une passe d'armes académique

(Suite de la première page.)

Depuis, le premier ministre, M. Raymond Barre, et son ministre de la défense, M. Yves Bourges, ont eu l'occasion d'ajouter de nombreux commentaires à cette définition des missions assignées aux forces armées françaises. En particulier, il est acquis, comme peut en témoigner le discours de M. Barre au camp de Mailly, en juin 1977, que « le concept de la dissuasion s'applique à la défense de nos intérêts vitaux, c'est-à-dire essentiellement à notre territoire national, à nos possessions en tant que nation, mais également à ses approches, c'est-à-dire aux territoires voisins et alliés ».

Seule n'a jamais été déterminée avec rigueur et précision la conception que les responsables de la défense française ont, a priori, des « intérêts vitaux » de la nation. Affaire de circonstance, se contentent-ils d'indiquer lorsqu'on les interroge, puisque « l'incertitude sur la nature, la localisation et l'étendue de ces intérêts est un des facteurs de la dissuasion ».

L'espace de la bataille

Certes, le déroulement d'une guerre ne se programme pas à l'avance. Mais un adversaire décidé à en découdre ne peut pas feindre d'ignorer quelles réactions il a toutes les chances de déclencher. Aussi la doctrine officiellement annoncée, dès le temps de paix, est que la France ne restera pas l'arme au pied dans une Europe en guerre et qu'elle constituera sa survie menacée ou son sanctuaire national en péril le jour où le territoire de ses voisins et alliés européens serait occupé par un agresseur.

Évoquant l'hypothèse d'un conflit l'ouest-est devant les auditeurs de l'Institut des hautes études de défense nationale (I.H.E.D.N.), en juin 1976, le

président de la République avait été plus explicite encore à propos des conséquences d'une telle éventualité pour le soi national. « En raison de la rapidité des moyens de transport et de communication, notamment aériens, il n'y aura qu'un seul espace et l'espace français sera, dès le départ, dans l'espace de la bataille qui sera générale ».

Depuis ces déclarations, qui fondent la politique française de défense, la France a-t-elle fait de nouveaux pas qui la rapprochent, davantage encore de ses partenaires européens ? Ou, si elle est demeurée ferme sur ses positions, peut-elle aujourd'hui profiter des circonstances pour aller de l'avant dans cette direction ?

Aucune initiative

En d'autres termes, et pour reprendre des suggestions émises par certains qui n'engagent pas la responsabilité du gouvernement, la France peut-elle offrir à terme à ses alliés européens la garantie de sa protection nucléaire alors même que le « parapluie » américain, autrement plus important et apparemment plus efficace, donne l'impression de n'être plus aussi sûr ?

Ce débat reste, pour l'instant, assez académique pour plusieurs raisons. A ce jour, le gouvernement français, qui s'en tient à la politique d'armement définie en 1976 parce qu'aucun pays dans le monde ne peut modifier sa stratégie sur un simple coup de tête, n'a pris aucune initiative qui permette de conclure à une déviation des objectifs primitivement assignés à ses forces armées. Le voudrait-il qu'il serait obligé de tenir compte d'un contexte international qu'il ne maîtrise pas toujours.

Pour commencer, les alliés européens de la France ont leur mot à dire. La Grande-Bretagne dispose, elle aussi, d'une force de

dissuasion nucléaire, et on a le tort de trop vite négliger l'indépendance de son emploi et la technologie avancée de sa conception. Les États européens de moindre importance ne sont peut-être pas prêts à échanger une protection américaine, qui a ses failles, contre une assurance française qui est loin de les convaincre ou, au pire, qui les irrite par ses ambitions sans doute excessives.

Enfin, la République fédérale d'Allemagne n'est pas libre d'accéder à l'arme nucléaire aussi aisément que le prétendent les partisans d'une solution militaire fondée sur le partage des responsabilités entre la France, qui a les connaissances et l'expérience du nucléaire, et l'Allemagne fédérale, qui n'aurait aucune répercussion grave sur l'équilibre actuel du continent européen, auquel sont attachés, à des degrés divers, la plupart des pays membres de l'alliance atlantique et du pacte de Varsovie ? Et même si une telle réflexion ne devait pas arrêter les adeptes d'un partage des responsabilités nucléaires avec l'Allemagne fédérale, à quelle organisation du commandement et de la logistique opérationnelle faudrait-il confier le soin de gérer un dispositif nucléaire fondamentalement conçu pour être l'ultime ratio de la défense égoïste d'une nation ?

Comment peut-on imaginer un

seul instant qu'une telle coopération — même assortie des garanties qu'exigerait l'Union soviétique — n'aurait aucune répercussion grave sur l'équilibre actuel du continent européen, auquel sont attachés, à des degrés divers, la plupart des pays membres de l'alliance atlantique et du pacte de Varsovie ? Et même si une telle réflexion ne devait pas arrêter les adeptes d'un partage des responsabilités nucléaires avec l'Allemagne fédérale, à quelle organisation du commandement et de la logistique opérationnelle faudrait-il confier le soin de gérer un dispositif nucléaire fondamentalement conçu pour être l'ultime ratio de la défense égoïste d'une nation ?

A la portée de la France

Les partisans d'un rapprochement nucléaire de la France avec l'Allemagne fédérale, de préférence à un rapprochement avec la Grande-Bretagne, fondent leur thèse sur l'argument que les dépenses entraînées par l'industrialisation d'un système moderne de dissuasion ne sont plus à la portée financière d'un seul pays. Paradoxalement, ce sont des gaullistes ou d'anciens gaullistes favorables de longue date à l'armement nucléaire qui avancent une telle explication. Ce sont les mêmes, au demeurant, qui avaient en jadis à combattre les premiers opposants à la construction de la « force de frappe » et y a une vingtaine d'années et leurs craintes d'un programme militaire qui dépasserait de beaucoup les capacités financières et industrielles de la France.

Il est vrai que depuis la mise en place, il y a quinze ans maintenant, de sa première génération d'armes nucléaires, l'armée française en est, en 1976, au stade où elle doit préparer le développement technologique et l'installation opérationnelle de nouvelles armes. Mais la théorie prévoit qu'il doit y avoir d'autres entités, qui ont pour rôle de lier les quarks les uns aux autres. On leur a donné le nom de gluons.

Petra est un nouveau de collision, c'est-à-dire un tube annulaire où des électrons tournent dans un sens tandis que des positrons (antiparticules des électrons) tournent en sens contraire. Les deux faisceaux se croisent en certains points où l'on dispose des appareils pour observer les collisions. Petra communique aux électrons et aux positrons une énergie triple de celle qui était accessible avec les machines précédentes. Sa mise en service, en printemps dernier, a donc permis de défricher un domaine nouveau.

On observe que dans les collisions sont créées de nombreuses particules, mais que celles-ci sont groupées en « jets », toutes les

pièces maîtresses de la dissuasion, comme le choix en a été fait dans les autres pays. Pour le reste, les États-majors ont été invités à soumettre leurs propositions au chef de l'État.

Mais, qu'il s'agisse d'un nouveau type d'engins tirés d'un avion ou d'un missile lancé depuis le sol national ou depuis une nouvelle classe de sous-marins stratégiques, la modernisation de l'arsenal nucléaire français serait à la portée financière et technologique du pays, si l'on en croit des assurances données publiquement et renouvelées par le chef d'état-major des armées, le général Guy Méry.

Priorité aux crédits militaires

Ces avis d'un chef militaire semblent être partagés par les responsables politiques, à commencer par le président de la République, qui a choisi de relever notablement les crédits de la défense. En 1978, déjà, M. Giscard d'Estaing n'avait pas dissimulé ses orientations. « La France, avait-il expliqué à l'I.H.E.D.N., doit s'efforcer de posséder toujours les armes les plus avancées. Nous avons eu et nous avons encore les moyens de posséder l'arme la plus avancée, c'est-à-dire, à l'heure actuelle, l'arme nucléaire. La France a pu devenir une puissance nucléaire. Elle doit poursuivre son effort technologique, scientifique et industriel pour conserver le matériel de cette arme au niveau de ce qu'elle deviendra dans les années à venir et pour rester, très clairement, la troisième puissance militaire nucléaire du monde ».

L'ancien ministre des finances du général de Gaulle et de Georges Pompidou n'ignore pas cependant que cet effort national de sécurité devrait demeurer compatible avec le développement économique et la situation financière du pays.

En dépit de ce principe, il faut croire que le chef de l'État a tranché différemment, pour sa part, en faveur d'un accroissement des dépenses militaires supérieur à la hausse attendue de l'ensemble des budgets civils. En 1980 cette pratique établie depuis 1977 devrait se vérifier une nouvelle fois. C'est la raison pour laquelle l'Élysée a tenu, de toute évidence, dans sa mise en point après les propos de M. Sanguinetti et du général Buis, à rappeler « la constante attention et l'importance des moyens que le président de la République et le gouvernement mettent au service du développement de la défense indépendante de la France ».

Apparemment, cette priorité donnée par le budget à la défense ne suscite guère de réactions négatives de la collectivité nationale. La tension internationale et la crise économique mondiale se conjugueraient pour créer — pendant combien de temps encore ? — un fort sentiment d'insécurité qui n'épargne pas les Français.

JACQUES ISHARD.

Tribune internationale

UNE IDÉE DANGEREUSE

par I. MIKHAILOV (*)

L'INTERVIEW donnée au Nouvel Observateur par M. Alexandre Sanguinetti et le général Buis suscite beaucoup de commentaires en Occident. Il est piquant que les deux personnalités interrogées invitent en fait les pays d'Europe occidentale à franchir une nouvelle phase dans la course aux armements, bien que leur propos s'adresse d'abord à la France. Relevons-en, à cet égard, quelques données.

Marquées d'un esprit militariste, ces déclarations sont à l'unisson des nouveaux projets du Pentagone, qui envisage de truffer l'Europe de l'Ouest de missiles Pershing-2, à moyenne portée, de missiles de croisière, aggravant ainsi l'état de choses sur notre continent.

D'autre part, comment ne pas voir que les idées exprimées par M. Sanguinetti et le général Buis contredisent l'orientation officielle du gouvernement français en faveur de la détente, ses actes concrets au niveau international, et s'opposent enfin aux aspirations réelles des Français ? L'Union soviétique et d'autres pays européens se sont félicités de l'intensification de la diplomatie française dans le domaine du désarmement, qui est le problème le plus urgent de notre temps. La preuve en est le retour de la France au comité du désarmement de Genève et les résultats du dernier sommet franco-soviétique (avril 1979).

Certes, l'évolution des événements tracée par le schéma Sanguinetti-Buis ferait l'affaire des milieux de l'O.T.A.N. Depuis plus d'un an, ces milieux tentent d'obtenir le retour de la France dans l'organisation militaire de l'alliance atlantique et de lui faire abandonner sa politique extérieure indépendante. Elle arrangerait aussi, à ses propres doutes, les États-Unis qui visent à faire retomber sur leurs partenaires occidentaux un poids plus lourd encore des préparatifs de guerre. Certains milieux politiques d'Europe occidentale, assez influents, cherchent à imposer à la France le désarmement, le désarmement ne devant concerner que l'Union soviétique et les États-Unis, les puissances militaires les plus puissantes. Au contraire, l'Europe occidentale, et notamment la Grande-Bretagne et la France, devraient accumuler sans tarder des forces nucléaires stratégiques.

CETTE conception est dangereuse et nuisible. Le processus de désarmement général et complet est indissolublement lié à la paix. Son succès dépend des efforts concertés de tous les pays, de tous les peuples. On ne saurait admettre que les uns désarment, tandis que d'autres accélèrent la course aux armements.

Cette interview contient enfin une thèse qu'il faut relever particulièrement, à savoir celle du général Buis sur la réunion, au nom de la « défense européenne », des forces nucléaires françaises avec l'industrie ouest-allemande. Qu'en dire ?

Si un tel projet était mis en œuvre, il violerait de façon flagrante tous les engagements internationaux intervenant l'après la R.F.A. aux armes nucléaires. En second lieu, on se représente difficilement la gravité de la situation qui s'ensuivrait en Europe et l'accroissement du danger d'une nouvelle guerre. Tenir compte du fait que la R.F.A. est aujourd'hui la principale puissance économique de l'Europe de l'Ouest, on devine sans peine que, dans cette association hypothétique, jouerait le rôle du cavalier, et qui tiendrait celui du cheval.

Une telle évolution des événements et l'idée même qui est développée dans l'entretien de M. Alexandre Sanguinetti et du général Buis recèlent ainsi tout un grand danger pour la paix et la sécurité des peuples d'Europe.

(*) Commentaire de l'agence Novosti.

DEUX RÉACTIONS

« L'HUMANITÉ » : la liberté de

Sous le titre « Nostalgie de la coopération européenne de la défense », dont le projet visait au « réarmement de l'Allemagne occidentale et à l'intégration des forces militaires de ce pays et du nôtre dans une armée européenne », M. Etienne Fajon rappelle, dans l'« Humanité » de ce 30 août, comment, voici vingt-cinq ans exactement, l'Assemblée nationale s'y était opposée par 319 voix contre 204. « Un quart de siècle après le rejet de la C.E.D. », écrit-il, « une campagne se développe en vue de la résurrection de cette situation plus redoutable que celle d'aujourd'hui : nous sommes à l'ère atomique. (...) Il importe, ajoute M. Fajon, que toutes les énergies nationales se mobilisent afin de déjouer ce qui se trame (...) et il conclut

choisir son destin.

en citant un passage de la résolution adoptée par le XXII^e congrès du P.C.F. : « Le peuple français a intérêt... à rejeter catégoriquement toute tentative de liquider le caractère national de la défense au bénéfice d'une armée européenne. Le peuple français doit ainsi préserver sa liberté de choisir lui-même son propre destin. »

M. J.-P. CHEVÈNEMENT (P.S.) : trois conditions.

Après M. Charles Hernu, M. Jean-Pierre Chevènement, député du Territoire de Belfort (P.S.), affirme à son tour son opposition à l'accès de l'Allemagne fédérale à l'arme nucléaire. M. Chevènement rappelle que le débat proposé par M. Alexandre Sanguinetti et le général Buis ne peut faire oublier « l'énorme responsabilité qui incombe à la France dans l'organisation de la sécurité collective en Europe ». Celle-ci, poursuit-il, implique plusieurs conditions : le non-accès de l'Allemagne à l'arme nucléaire, conformément aux traités ; la diminution des armements soviétiques et américains en Europe centrale ; et enfin, l'existence d'un pôle nucléaire indépendant à l'ouest de notre continent qui ne saurait être, dans l'état actuel des choses et des opinions politiques, que la force de dissuasion française.

Les États-Unis ont réalisé, mercredi 29 août, pour le compte de la Grande-Bretagne, un essai d'engin nucléaire dans le désert du Nevada. Selon le Département américain de la défense, la puissance de la bombe était comprise entre vingt et cinquante kilotonnes. Dans le passé, plusieurs tirs nucléaires ont été assurés aux États-Unis à la demande de la Grande-Bretagne, en vertu d'un accord conclu en 1958.

Environ trente mille cartouches de 9 millimètres ont été dérobés dans la nuit du 23 au 24 août à la caserne Jeanne-d'Arc de Reims où stationne le I^{er} Groupe de chasseurs. La sentinelle chargée de garder le dépôt de munitions destinées aux tirs d'entraînement a été immobilisée et balancée par deux ou trois hommes, qui ont découpé au chalumeau les portes de l'entrée. Le pistolet mitrailleur de la sentinelle aurait été également dérobé. Une enquête est en cours.

SCIENCES

Une nouvelle particule, le gluon aurait été découverte à Hambourg

Une sérieuse confirmation des théories décrivant la physique des particules a été obtenue cet été : une expérience faite à l'anneau de collisions Petra, à Hambourg (R.F.A.) aurait mis en évidence un objet jusqu'à présent hypothétique : le gluon.

Les particules qu'étudient les physiciens sont pour la plupart des objets composites ; elles sont constituées d'entités élémentaires, nommées quarks. Mais la théorie prévoit qu'il doit y avoir d'autres entités, qui ont pour rôle de lier les quarks les uns aux autres. On leur a donné le nom de gluons.

Petra est un nouveau de collision, c'est-à-dire un tube annulaire où des électrons tournent dans un sens tandis que des positrons (antiparticules des électrons) tournent en sens contraire. Les deux faisceaux se croisent en certains points où l'on dispose des appareils pour observer les collisions. Petra communique aux électrons et aux positrons une énergie triple de celle qui était accessible avec les machines précédentes. Sa mise en service, en printemps dernier, a donc permis de défricher un domaine nouveau.

On observe que dans les collisions sont créées de nombreuses particules, mais que celles-ci sont groupées en « jets », toutes les

particules d'un même jet ayant des trajectoires très voisines. Cela conduit à une interprétation de la collision en deux étapes : il se crée d'abord un certain nombre d'objets, puis chacun de ceux-ci se matérialise en un jet de particules. La découverte qui vient d'être annoncée est que l'un de ces jets a des caractéristiques indiquant qu'il aurait été engendré par un gluon. Si c'est bien le cas, certains physiciens hésitent à l'admettre — on aurait donc mis en évidence, de manière indirecte, l'existence des gluons. Ce qui serait une découverte d'importance majeure. — M.A.

La NASA (États-Unis) et le C.N.E.S. (Canada) et le C.N.E.S. (France) viennent de signer un accord sur le programme SERSAT (système international de recherche et de sauvetage par satellites) fondé sur le système français SERSATOS. Il commencera en 1982 et durera quinze mois.

Le C.N.E.S. a confié à la Société électronique Marcel Dassault (S.E.M.D.) la réalisation de trois équipements spatiaux qui seront embarqués à bord des satellites de type TIROS-N de la NOAA.

AIMERIEZ-VOUS CHANGER VOS RENCONTRES ?



Où ? Alors découvrez les nouvelles possibilités de réaliser pour la vie UN COUPLE REELLEMENT COMPLEMENTAIRE

Toute la Presse vous y invite :

«... Donner plus de chances aux générations futures en les aidant à réduire par des moyens scientifiques les risques d'erreurs...»
Anne de Vilière

«... Multiplier les possibilités de choix, infinies dans la vie courante...»
Claude Berthod

«... On cherche à ce que le coup de foudre se produise sur des bases sérieuses...»
LE FIGARO

ION INTERNATIONAL

Institut de Psychologie fondé en 1950
PARIS - BRUXELLES - GENEVE

Pour une première rencontre, toute proche, envoyez-moi gratuitement votre documentation complète, sous pli neutre et cacheté :

M. Mlle Mlle...

Prénoms... Age...

Adresse...

ION FRANCE (BO 53) 64, rue Saint-Lazare, 75009 PARIS - Tél. 586.70.45

ION RHONE-ALPES (BO 53) 35, avenue Rockefeller - 69003 LYON - Tél. 54.55.44

ION BELGIQUE (BO 53) 105, rue du Marché-aux-Herbes, 1000 BRUXELLES - Tél. 517.74.30

ION SUISSE (BO 53) 10, rue Petitot, 1211 GENEVE-11 - Tél. (022) 21.75.81

MEDICINE
Pharmacie

IPEC

PRESSE

Le licenciement de M. Prunier

LES SYNDICATS DE JOURNALISTES VONT ENGAGER UNE ACTION EN JUSTICE CONTRE « L'AURORA »

La procédure de licenciement engagée contre M. Claude Prunier, journaliste et délégué syndical à l'Aurore, a fait l'objet, mercredi 29 août, d'une conférence de presse organisée par l'U.N.S.J., à laquelle assistaient les représentants du Livre C.G.T. et de plusieurs autres syndicats (C.F.D.T. et F.O.) de travailleurs de la presse. A travers l'affaire Prunier, a affirmé M. François Boissac, président du S.N.J., c'est « le droit du personnel à l'information dans l'entreprise » qui est en jeu.

Les dirigeants de l'U.N.S.J. ont dit qu'ils attendaient la réponse de l'inspection du travail pour arrêter les modalités d'une riposte collective.

M. Roger Gérard, président de l'U.N.S.J., a souligné « la solennité » de la protestation. M. Claude Prunier, évoquant la reconstruction de la rédaction de l'Aurore, constatant que ce quotidien « perd peu à peu son identité », et fait état d'une note d'information du Livre C.G.T. autrement significative que les propos qui lui sont reprochés. (Voir note ci-dessus).

Rappelant les précédents nombreux qui ont eu lieu dans les journaux du groupe Hersant, M. Noël Monier, président du S.J.F.-C.F.D.T., affirme que « ce sont les libertés syndicales qui sont en cause ». Une action en justice va être engagée contre la direction de l'Aurore pour « entrave » au fonctionnement du comité d'entreprise. La pétition signée par environ mille journalistes pour protester contre le projet de licenciement de M. Claude Prunier va être élargie aux autres catégories professionnelles de la presse, et les partis politiques vont être saisis de la situation.

L'U.N.S.J. se propose d'autre part d'envoyer au juge Cabé, chargé d'instruire les plaintes déposées contre M. Robert Hersant, une note d'information sur ce qui se passe à l'Aurore, qui est « une perversion des ordonnances de 1944 ». Elle veut aussi mettre en relief le rôle de l'A.G.P.I., agence qui recrute les journalistes pour le groupe Hersant, qui constitue un abus de la définition des agences de presse.

CONFIDENCE POUR CONFIDENCE...

M. Pierre Janot, P.-D.G. de la société France-Libre (éditrice de « l'Aurore » et de « Paris-Tour »), a engagé une procédure de licenciement contre M. Claude Prunier, délégué syndical, pour avoir révélé des informations confidentielles « données » au comité d'entreprise le 23 juillet et reproduites dans une note interne diffusée dans les services rédactionnels de « l'Aurore ».

Le passage incriminé, qui faisait suite aux chiffres définitifs de l'exploitation du quotidien de la rue de Richelieu, déclarait : « Il faut remarquer (...) que la « politique » économique de la direction se solde par un échec puisque le déficit s'est accru et que l'entreprise est amenée à solliciter des prêts importants. Ces données hypothétiques sur l'imminence qui ne serait toutefois pas mise en vente avant deux ou trois ans ».

On notera que M. Prunier ne révèle pas le montant de l'emprunt (35 millions de francs au maximum, limite fixée par le conseil d'administration de France-Libre en date du 17 juillet).

« Les membres du comité d'entreprise et les représentants syndicaux sont tenus à une obligation de discrétion à l'égard des informations présentant un caractère confidentiel et données comme telles par le chef d'entreprise ou son représentant », déclare le second paragraphe de l'article L. 422-3 du code de travail, sur lequel se fonde M. Janot.

M. Janot veut réclamer une mesure de licenciement.

« Obligation de discrétion » pour les seuls membres du C.E.T. ? On peut s'interroger, toutefois, sur la nature des sanctions qui prendra le patron à du quotidien de la rue de Richelieu contre celui qui déclarait, le 23 juillet, devant des personnes : « L'Aurore » a cessé d'exister depuis de nombreux mois. Ses dettes, dans les banques, s'élevaient à 5 milliards (d'anciens francs). Ses pertes à 3 milliards en 1979, malgré 1 milliard provenant du jumelage (avec « le Figaro »).

« Aujourd'hui, il y a 100 000 exemplaires de vendus pour « l'Aurore », ce n'est pas assez pour les publicitaires ».

Ces propos ont été tenus par M. Robert Hersant devant une délégation du Syndicat du Livre C.G.T. Il a fait l'objet d'une note d'information qui, après avoir été diffusée à l'ensemble des ateliers de composition du groupe (« le Figaro », « France-Soir », « l'Aurore »).

Pour le « préjudice commercial » que peuvent causer à « l'Aurore » de telles déclarations, M. Pierre Janot — président-directeur général de France-Libre, société holding de « l'Aurore » — Paris-Tour — demande-t-il sa démission à M. Robert Hersant, simple « conseiller pour la gestion de France-Libre » ?

CLAUDE DURIEX.

« L'hebdomadaire « l'Express » vient de recruter, en qualité de rédacteur en chef adjoint chargé de la rubrique sciences et grand reporter, M. Jean-François Held, qui était grand reporter au Nouvel Observateur. Il sera assisté de Mme Eugénie Debalis, reporter au Matin de Paris.

An Nouvel Observateur, on annonce la nomination de M. Georges Mamy au poste de rédacteur en chef adjoint chargé de la rubrique sciences et grand reporter, M. Jean-François Held, qui était grand reporter au Nouvel Observateur. Il sera assisté de Mme Eugénie Debalis, reporter au Matin de Paris.

LETTRES

LE PRIX GOETHE A ÉTÉ REMIS A RAYMOND ARON

De notre correspondant

Bonn. — Le prix Goethe de la ville de Francfort a été remis, mardi 30 août, au sociologue et journaliste français Raymond Aron. Le cérémonie, qui s'est déroulée à la Paulskirche, un ancien temple où siègeait en 1948 et 1949 l'Assemblée nationale, a été marquée par un bref incident. Quatre jeunes gens brandissant une banderole portant l'inscription « Carstens, Strauss, Dreyer, Wallmann, non merci » ont entouré le président de la République et ont reproché à M. Karl Carstens d'avoir une « veste brune ». Les manifestants ont été rapidement expulsés, et M. Walter Wallmann, le maître chrétien-démocrate de Francfort, qui naquit Goethe il y a deux cent trente ans, a pu reprendre son discours d'introduction.

Le prix Goethe est doté de 50 000 marks (120 000 francs environ). Créé en 1927, il est attribué tous les trois ans. Il a été décerné à de nombreux écrivains et hommes de talent, d'Albert Schweitzer au cinéaste suédois Ingmar Bergman. Dans son hommage, le directeur de la London School of Economics, l'ex-commissaire européen Ralf Dahrendorf, a notamment déclaré : « Raymond Aron a toujours été une critique dans le meilleur sens du terme. La grande époque de la croissance économique n'a connu que peu de commentateurs d'une sagesse comparable à la sienne ».

Le prix a été attribué à Raymond Aron, « véritable esprit universel dans le sens où l'entendait Goethe », selon le jury, « pour sa

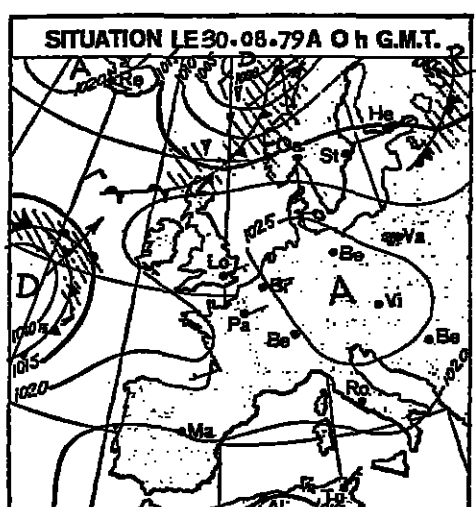
contribution au rapprochement des pensées allemandes et françaises, et pour avoir su toujours donner de l'Allemagne fédérale une image conforme à la réalité ».

Sur l'essentiel, a déclaré Raymond Aron, dans son discours, un demi-siècle de catastrophes a confirmé mes convictions presque intuitives de jeunesse : les travailleurs des sociétés industrielles sont intégrés, enfermés dans des édifices de ciment et d'acier, de technique et de bureaucratie. Pour atténuer l'oppression du travailleur, pour qu'il reste un citoyen, il faut rejeter à un parti le monopole de la parole et de l'action politique, il faut préserver partout où cela est possible, les institutions parlementaires, la pluralité des partis, institutions protoïques si souvent moquées, mais qui continuent encore maintenant que l'information et non plus l'acier symbolisent la modernité, à nous protéger du pire, le parti unique et totalitaire qui érige son mensonge en vérité d'Etat. » (Interim.)

AUJOURD'HUI

MÉTÉOROLOGIE

PRÉVISIONS POUR LE 31 AOUT À 6 HEURES (G.M.T.)



Evolution probable du temps en France entre le jeudi 30 août à 6 heures et le vendredi 31 août à 6 heures :

Des masses d'air chaud venant de l'Atlantique et de la Méditerranée se déplaceront progressivement vers la France, où des pressions dépressionnaires demeureront toutefois relativement élevées.

Vendredi 31 août, sur l'ensemble du pays, des nuages passagers pourront donner quelques ondées orageuses locales, mais des éclaircies prédomineront généralement, et les températures demeureront assez élevées. Ces ondées se produiront principalement sur les régions d'altitude du Bassin parisien aux Alpes et au Midi méditerranéen, puis sur les régions de l'Est et du Nord-Est l'après-midi et le soir. Au lever du jour, on notera également quelques bruissements dans les vallées de l'Alsace, ainsi que sur les régions côtières de l'Atlantique et de la Manche occidentale. On des nuages bas persisteront parfois l'après-midi. En général, les vents seront faibles et de direction variable.

Le jeudi 30 août, à 6 heures, la pression atmosphérique réduite au niveau de la mer était, à Paris, de 1 021 millibars, soit 763,3 millibars de mercure.

Températures (le premier chiffre indique le maximum enregistré au cours de la journée du 30 août ; le second, le minimum de la nuit du 29 au 30) : Alais, 26 et 14 degrés ; Biarritz, 25 et 19 ; Bordeaux, 27 et 17 ; Brest, 22 et 12 ; Caen, 21 et 10 ; Cherbourg, 18 et 11 ; Clermont-Ferrand, 23 et 13 ; Dijon, 23 et 13 ; Grenoble, 24 et 14 ; Lille, 23 et 10 ; Lyon, 24 et 14 ; Marseille, 27 et 17 ; Nancy, 21 et 6 ; Nantes, 23 et 14 ; Nice, 28 et 17 ; Paris - Le Bourget, 23 et 9 ; Pau, 27 et 18 ; Perpignan, 22 et 17 ; Rennes, 24 et 13 ; Strasbourg, 21 et 7 ; Tours, 24 et 13 ; Toulouse, 26 et 13 ; Poitiers-Pierre, 25 et 24. Températures relevées à l'étranger : Agadir, 34 et 18 degrés ; Alger, 30 et 23 ; Amsterdam, 23 et 10 ; Athènes, 31 et 22 ; Barcelone, 27 et 17 ; Berlin, 15 et 13 ; Bonn, 21 et 9 ; Brindisi, 26 et 21 ; Bruxelles, 21 et 9 ; Casablanca, 28 et 20 ; Copenhague, 21 et 11 ; Djerba, 36 et 26 ; Genève, 21 et 9 ; Istanbul, 28 et 17 ; Jérusalem, 31 et 15 ; Lisbonne, 28 et 13 ; Londres, 24 et 12 ; Madrid, 32 et 13 ; Milan, 24 et 13 ; Moscou, 18 et 11 ; Nairobi, 28 et 9 ; Naples, 27 et 16 ; New-York, 28 et 20 ; Nicotia, 28 et 24 ; Palerme, 28 et 24 ; Palus-de-Malajour, 32 et 21 ; Rome, 30 et 17 ; Rhodes, 29 et 23 ; Stockholm, 18 et 13 ; Téhéran, 30 et 23 ; Tirana, 10 (min.) ; Tunis, 33 et 22 ; Valence, 31 et 15 ; Zagreb, 20 et 7.

UN COIN POUR JOUER

MOTS CROISÉS

PROBLEME N° 2476

I	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

ment pour les fidèles. — 6. Sur le canal Meuse-Escaut, Pas de Calais. — 7. Pas de la campagne : Se mettre à fumer. — 8. Travaille le fer : Pronom. — 9. Fin de verbe : Qui ne trouvera pas à qui parler : Circulaient à Rome.

Solution du problème n° 2475

Horizontalement

I. Rochapage. — II. Eclaircir. — III. Voir : Cress. — IV. Once : Bête. — V. Co : Noie. — VI. Amas : Mû. — VII. Bis : Sève. — VIII. Le M. : Ino. — IX. Rapides. — X. Annule. — XI. Frides.

Verticalement

1. Révocables. — 2. Economies. — 3. Cile : As. — 4. Harang. — 5. Mû : Aï. — 6. Ousins. — 7. Probité : Gué. — 8. Y. Aère : Ville. — 9. Guet : Menées. — 10. Erseau : Osé.

GUY BROUTY.

Problème n° 22

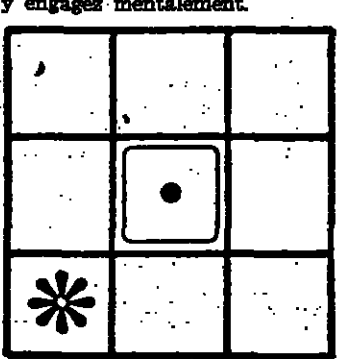
Système Dé

Le jeu n'a de sel que si vous vous y engagez mentalement.

Exploitez votre sens de l'espace avec ce jeu d'origine japonaise. On dépose sept ou huit cailloux de ce carré de neuf cases. Il n'intervient pas pour produire des événements aléatoires, mais en tant que cube porteur de points. Au départ, le 1 est au-dessus. Cela implique que le 6 est au-dessous, car dans tous les dés classiques les nombres des faces opposées ont pour total sept. Peu importe l'orientation des autres faces. L'objectif est d'amener le dé sur la case en bas à gauche, avec le 6 au-dessus.

Les mouvements permis consistent à faire rouler le dé horizontalement ou verticalement, une arête pivotant sur le côté commun de deux cases adjacentes.

Mais attention : restez au niveau de l'imagination. Ne vous procurez pas un dé pour résoudre le problème manuellement.



PIERRE BERLOQUIN.
Copyright « Le Monde »
et Pierre Berloquin.
(Solution dans le prochain numéro.)

loterie nationale Liste Officielle

TRANCHE DES ANIMAUX

TIRAGE DU 29 AOUT 1979

Termi- naisons	Finales ou numéros	Sommes à payer (cumuls compris) pour un billet entier	Termi- naisons	Finales ou numéros	Sommes à payer (cumuls compris) pour un billet entier
	0 041	1 000		26	150
	2 321	1 000		216	500
	4 641	5 000		486	500
1	388 121	3 000 000	6	646	500
				836	500
				6 566	5 000
				129 146	500 000
2	2	néant	7	4 437	1 000
3	03	150			
	633	500			
	3 253	1 000	8	38	150
	7 303	1 150		3 708	5 000
				0 048	10 000
4	0 684	1 000			
	5 144	5 000		9	70
	7 704	5 000		79	220
	79 884	100 000		3 389	1 070
				7 889	1 070
5	5	70		2 299	5 070
	505	570		08 489	50 070
	1 425	1 070			
	8 005	1 070	9	0	néant
	9 445	10 070	0		

PROCHAIN TIRAGE : TRANCHE DES DAHLIAS

LE 5 SEPTEMBRE 1979 à VILLENEUVE-sur-LOT (Lot-et-Garonne)

LOT	numéro complémentaire
4	8 15 16 20 25
tirage n°35	numéro complémentaire 33

PROCHAIN TIRAGE LE 5 SEPTEMBRE 1979 VALIDATION JUSQU'AU 4 SEPTEMBRE APRES-MIDI

HYPOKHAGNE SC-PO

d'octobre à juin, préparation à temps complet à l'examen d'entrée à SC-PO

CEPES 57, rue Ch.-Lafitte, 92 Neuilly, 722.84.54, 745.02.19

Groupement libre de professeurs

Monde DES LI

Talot en sa

Le monde des livres est un monde à part. C'est un monde où l'on peut trouver tout ce qu'il faut pour passer un agréable moment. C'est un monde où l'on peut trouver tout ce qu'il faut pour passer un agréable moment.

L'Amour et le jeu

Le monde des livres est un monde à part. C'est un monde où l'on peut trouver tout ce qu'il faut pour passer un agréable moment. C'est un monde où l'on peut trouver tout ce qu'il faut pour passer un agréable moment.

Le jardin

Le monde des livres est un monde à part. C'est un monde où l'on peut trouver tout ce qu'il faut pour passer un agréable moment. C'est un monde où l'on peut trouver tout ce qu'il faut pour passer un agréable moment.

Un vrai noble russe

Le monde des livres est un monde à part. C'est un monde où l'on peut trouver tout ce qu'il faut pour passer un agréable moment. C'est un monde où l'on peut trouver tout ce qu'il faut pour passer un agréable moment.

Le monde des livres

Le monde des livres est un monde à part. C'est un monde où l'on peut trouver tout ce qu'il faut pour passer un agréable moment. C'est un monde où l'on peut trouver tout ce qu'il faut pour passer un agréable moment.



Le Monde DES LIVRES

Tolstoï en ses carnets

• L'accompagnement d'une vie.

C'EST vrai, Michel Anouilh a raison : les Carnets de Tolstoï — le premier tome, couvrant quarante-deux années, les plus importantes, de cette longue vie, vient de paraître à « la Pléiade » — ne sont pas une œuvre d'art.

Les hommes de génie mettent leur génie dans leur œuvre, laissant les autres et les miettes pour leur journal : c'est vrai de Hugo, de Claudel, de Tolstoï. D'autres, dont l'intelligence l'emporte sur le génie, sculptent leur figure : ainsi font George Sand — on a su bien raison de publier ses Œuvres autobiographiques à « la Pléiade » — Amiel, Jules Renard, et, bien entendu, Gide, dont on lira encore le Journal quand les Faux-Monnayeurs n'intéresseront plus que les sorbonniens.

Le cas de Tolstoï est différent. Ses Carnets, religieusement recueillis par le peuple soviétique, constituent l'accompagnement de sa vie. C'est une corbeille où il a tout mis, sans ordre et sans grand soin : ses réflexions mystiques et ses notes de blanchisseuses ; ses conversations après boire et ses amours ; des mouvements d'homme qui s'écroulent sur le papier, et des fragments de ses lectures : son emploi du temps, ses règles de vie ; ses comptes, ses maux d'estomac, ses recettes de bonne femme ; les cris d'adoration pour son épouse alternent avec des gémissements sur la vie conjugale. Le tout, si l'on n'avait rien de Tolstoï, donnerait l'image d'un homme grincheux sans grand talent, et surtout sans humour. Pourtant, quel incomparable document !

Un vrai noble russe

Lorsqu'il commence ce journal — dans une clinique de Kasan, où on le soigne pour une chaudière — le gaillard, fêté de mieux, fréquente les prostituées, — Tolstoï a dix-huit ans. Il a le sang chaud, le goût des armes et de la chasse, et celui du jeu aussi : c'est un vrai noble russe. Mais, chose étrange pour un garçon de son âge, l'aveugement de l'homme le tourmente. Il commente le Nakaz (projet de code) de Catherine II, et le loue : « Le tout ne peut être tué par la partie, » il se fixe des « degrés de perfection » à atteindre, onze règles de vie, dont, finalement, il ne retiendra qu'une : « Accomplis tout ce que tu t'es juré comme devant être accompli. » Longtemps — comme le jeune Gide, — il notera ses résolutions, quitte à ajouter en face de chaque rubrique : « Manqué en dormant — Pas exécuté — Exécuté — Pas exécuté... »

Il vit à Moscou, de manière désordonnée, comme un jeune homme qui a « de l'éducation, un nom et 10 000 à 20 000 roubles de revenus ». Les salons, les

filles et le jeu. Etudes médiocres (droit à l'université de Kasan). Mais il hérite de Iasmala-Pollana, qui sera le havre de sa vie. Pour échapper aux tentations de la vie moscovite, il suit son frère au Caucase : immense « bol d'air » ; autres études, longues lectures : début d'une œuvre (Soyez, puis les Cosaques). Ce qui ne l'empêche pas de boire, de courir les « filles cosaques », ni de corriger son domestique à la cravache. Beaucoup de livres français (et dans ses Carnets, de citations en français). Jean-Jacques Rousseau en tête.

L'amour et le jeu

1854 : après un court séjour à Iasmala, il part pour la guerre. Mais celle-ci ne le passionne pas. Il écrit les Mémoires d'un artillerier, Lt Geste, Lermontov et Fouchine. Les Récits de Sébastopol vont paraître, qui rappellent le ser Alexandre au point qu'il demandera qu'on ténasse ce jeune officier de tant d'avenir. Celui-ci, que la guerre rebute, que la vie à Moscou dégoûte, qui ne veut pas faire carrière dans l'administration, qui a visité l'Europe en commençant, comme tout bon Russe, par Paris (« Hôtel des Invalides, défection d'un scélérat, effrayant !... Notre-Dame. Celle de Dijon est mieux. Fontainebleau. Triste terriblement... (les) Bouffes-Parisiens. Une chose véritable-



ment française », ne se plait qu'à Iasmala-Pollana. Mais comment vivre seul dans ce désert ? Tout change en 1862 : nous sommes à l'épicentre de sa vie. Il semble qu'après avoir — malgré Adolescence, Jeunesse, Récits de Sébastopol, les Cosaques — il n'y ait eu que débauche, ivrognerie, olivette, pertes au jeu. « Une tristesse comme pas épuisée depuis longtemps. Je n'ai pas d'amis, pas un ! Je suis seul... J'ai trente-quatre ans...

Sale gars, ne pense pas au mariage ! » (31 août). Mais il passe tout son temps chez les Bers, certains pensent qu'il va épouser Lise, l'aînée, mais c'est Sonia qu'il aime en silence, sans espoir : « Je suis amoureux comme je ne croyais pas qu'on peut l'être. Je suis fou, je me suiciderai si cela continue. » (12 septembre).

PIERRE DE BOISDEFRE.
(Lire la suite page 12.)

Le jardin secret de Simonov

A VEC sa chevelure épaisse d'un blanc éclatant, sa petite moustache, ses sourcils noirs et drus, sa pipe aux lèvres, Constantin Simonov, qui est mort à Moscou le mardi 28 août à l'âge de soixante-trois ans (voir Le Monde des 28 et 30 août), dominait depuis près de quarante ans la « jeune » littérature soviétique dans toutes les sphères officielles.

Combien d'honneurs, mais loin d'être dépourvu de talent, entré au parti communiste en 1942 en pleine guerre, député au Soviet suprême après la victoire, puis membre suppléant au comité central, honoré de toutes récompenses — prix Staline ou Lénine, selon les années — il était l'acrobate officiel par excellence, l'homme idéal pour représenter, à l'intérieur comme à l'extérieur, la nouvelle intelligentsia du parti.

Poète sincère, d'une grande simplicité formelle, romancier prolifique, il avait été adulé par un public qui appréciait en lui l'esprit civique, l'exaltation du patriotisme et de la foi en l'homme communiste, tout en faisant la part belle aux sentiments et à la réalité quotidienne. Il parlait de la guerre et du héros avec lyrisme, mais son originalité consistait à ne jamais oublier que, entre la peur et le

courage, il n'y a pas forcément de frontière infranchissable.

Respectueux des gens en place, ayant toujours suivi les orientations de son pays et ayant même servi d'ambassadeur officiel à l'étranger, notamment aux États-Unis et en France, cet enfant du régime savait qu'il devait tout à l'État soviétique, qui lui avait donné la réussite et la gloire. Pourtant, lui qui n'était ni frondeur ni tonitruant, lui qui n'avait jamais dans ses écrits critiqué le système, il se livrait depuis les années 60, avec un courage d'autant plus remarquable qu'il n'en faisait pas étalage, à un travail souterrain. Administrateur de Bouzjakov, c'est lui par

exemple qui exhuma le Maître et Marguerite en 1966 ; c'est lui qui organisa en 1975 l'exposition de Malakhov. À qui il voulait une véritable ferveur ; amateur d'art et collectionneur lui-même, c'est lui qui fut l'initiateur de la première rétrospective à Moscou d'un génie oublié, Vladimir Tatline. L'an dernier, il avait osé, seul de toute l'Union des écrivains, assister aux funérailles de Lili Brik, la compagne de Malakhov.

Hors de tout esprit de dissidence, il était attaché à faire connaître à ses compatriotes ce qui sans lui serait resté enfoui, à élargir leur horizon. Ce fut son dernier jardin secret.

N. Z.

Le désert humain

• Une bouffée d'espérance.

A VEC Jacques Ellul, Jean Onimus appartient à cette famille d'intelligences dispersées mais puissantes, peu connues du public parce qu'elles ignorent les combinaisons ou méprisent les codes du parti-lisme. Raison de plus pour se tourner vers elles.

Cette marginalité courageuse comporte son prix de frustration. Dès les premières lignes de son nouvel ouvrage, Jean Onimus avoue un immense « désarroi ». Il n'écrit pas pour le réduire par quelque écho, une réponse venue du dehors, mais pour se parler à lui-même, établir à travers une œuvre la distance convenable par rapport aux questions qu'il se pose. « Il n'est pas honnête de voter et de mourir dans l'indécision », ajoute-t-il. Cette phrase résume l'ambition, la hauteur d'un ouvrage anxieux mais fort, d'une exceptionnelle dignité morale.

Dans une langue sobre, dense, riche en formules heureuses, en aphorismes conquérants, il se place lui-même, entraîne son lecteur devant l'image fracassée, l'âme refroidie de l'homme contemporain. Écrasante, insupportable confrontation, si l'auteur ne s'y mesurait avec modestie, et l'impensable patience de l'amour. « Avant d'examiner s'il existe pour nous une issue... je crois nécessaire de parcourir — après tant d'autres — le désert glacé qui tend à s'installer dans le

cor de l'homme », expose-t-il en quelques mots, où beaucoup reconnaîtront l'essentiel de leur expérience quotidienne. « Ni goût de vivre ni machine à modifier la matière humaine ne durcit comme un fût de glace à l'état de cristal. On pèle. »

Se tourner vers le non-achetable

Comme le Bernanos de Français et vous savaient, Jean Onimus attribue cette dramatique baisse de température à la civilisation technique. « Le monde n'a plus de sens à force d'être rationnel », tandis qu'à l'arrière du décor, l'argent devenu « le moteur d'une formidable machine à voler » privilège l'arrogance et cultive le mensonge. Dans ce monde sec, l'homme, la société, perdent leur mystère. Eux aussi se regardent du dehors. Non pour se comprendre mais pour se voir fonctionner. Fonctionner comme des automates, puisque la machine triomphante les transforme en robots. Sur ce point, Jean Onimus ne nous voit guère au bout de nos tourments. En bonne logique, « la technologie du comportement humain n'en est encore qu'à ses débuts », car l'automatisme figure de toute évidence dans l'axe central de notre évolution. Il suppose donc la multiplication des automates.

GILBERT COMTE.

(Lire la suite page 11.)

« LES FRÈRES MONTAURIAN », de Jeanne Champion

La noire complainte d'une famille

INTREPIDE, Jeanne Champion ouvre la saison littéraire : avec une bonne semaine d'avance sur tant d'autres, son roman s'offre déjà aux devanciers. Cette position en première ligne convient à son sujet. Dans les Frères Montaurian ne s'empolme-t-elle pas, Henri Barbusse en lapon, avec les horreurs de la guerre, de la Grande, celle de Verdun, de Douaumont — si vite suivie d'une autre, — pour en montrer les ravages sur une famille de paysans : la mort des fils, la douleur des mères, la stupéur muette qui frappe les survivants, la folie qui guette les épouses de ces fantômes rappelés de si loin à la vie.

Autant dire que cette ouverture ne donne guère à se réjouir. On espère que la suite sera plus gaie. Souhait sans doute sacrilège, puisque, en signe de son dégoût d'elle-même, notre société tend à confondre l'horreur, la violence, la frénésie, avec la littérature.

Jeanne Champion travaille dans le registre tragique, même si elle l'acommode à la manière bouffonne. Nous le savons depuis sept romans où se croisent l'obsession, le cauchemar, la démence. Et nous le savons aussi autrement parce que Jeanne Champion est peintre et que son univers plastique reflète des paroxysmes comparables. Voici ce que Jean-Marie Dunoyer rapportait d'une de ses dernières expositions (Le Monde du 23 novembre 1977) : « Ici ce ne sont plus les splendeurs de Versailles ni les géants de Saint-Denis (allusion aux deux précédents romans de Jeanne Champion : Dans les jardins d'Esther et les Géants) qui lui servent de tremplin, mais les maîtres indisciplinés de l'art classique... On commettrait une lourde erreur en se croyant devant un jeu de massacre. Les dispositions et autres mauvais traitements

par Jacqueline Piatier

Infligés aux tableaux qu'elle aime... prenons-les comme autant d'hommages (...). Seulement l'humour (apparent) est vite dépassé. Et ce sont les cauchemars d'un monde halluciné qui vous entraînent dans le monde des grands morts... »

DANS les Frères Montaurian la mort ne sont pas célébrées. Dédicé par l'auteur à la mémoire de ses grands-parents, le roman relève de la chronique familiale que Marguerite Yourcenar, en poète historienne, Jean Ormesson, en s'inventant des ancêtres dans Au plaisir de Dieu, ont mis en vogue. Jeanne Champion se fixe à son tour sur un coin du terroir, un coin dur, le Jura, dont elle est originaire, planté de vignes et de forêts. Mais la ronde dont paraît Dunoyer reste tout aussi infernale : elle tourne dans la boue des tranchées, dans la boue des cimetières, dans la fange des salies, dans l'abjection des cours. Elle mêle paysans pauvres, négociants parvenus, bourgeois vigneronne décaissée traitant comme des valets ceux avec qui elle fait alliance. Si bien que la guerre n'est pas seule à causer le malheur des hommes. La lutte des classes entre elles, le mépris, la haine, les passions malheureuses, y contribuent aussi fortement.

Hanté par le remords, un homme, le narrateur, enquête trente ans après sur la mort de sa grand-mère. Enfant il l'a vue, folle, être emmenée de force à l'asile de la Roche-Amère, où elle est morte au bout de peu de temps lors d'un électrochoc. Il reste des témoins : la surveillante en chef aussi féroce que la Gestapo, deux infirmières, aussi lâches que des excubiteurs, et ce pensionnaire de l'asile qui faisait office de jardinier et se prenait pour Baudelaire. Interrogés par le narrateur invisible, ils racontent. Leurs monologues mi-parlés mi-chantés font resurgir le monde terrifiant de l'hôpital psychiatrique en un temps — 1949, date de l'enfermement — où les drogues n'annihilaient pas les fous. Ils ramènent, comme un leitmotiv, la scène traumatisante de l'embarquement de la vieille.

Entre les retours de ce thème obstiné, baptisés « scènes » alors que ce sont plutôt des « arias », se développent des récits qui, eux, mettent en scène, directement ou par le jeu des souvenirs, les forcenés de cette étrange famille. « Vous recherchez la folie, malheureux ! C'est toute la famille qui se vous agit sur le palanquin ! » dit un narrateur le monstreuse coïte de la Roche-Amère. « Les morts... des verpires ! tous ! les fous ! n'importe quoi pour s'entendre raconter leur histoire. »

ET de fait, parti de cette grand-mère folle, Clémence, le narrateur, ramène jusqu'à ses arrière-grands-parents, paternels. C'est le « côté » de Saint-Cyprien : la pauvreté, le courage, le sacrifice. Eléazar et Honorine sont deux belles figures, et ceux-là gardent la tête sur leurs épaules, malgré la misère, malgré la guerre qui leur prend deux fils sur trois. Alphonse, le rescapé, en épousant Clémence, greffe sur ce rameau sain la branche malade. C'est le « côté » de Sousboirier : l'aisance, la paresse, l'hystérie sexuelle ou religieuse. Près de Clémence et responsable de son égarement, peut-être aussi égaré qu'elle, l'ombre maléfique d'Olga, la demi-sœur, la bâtarde. Dès lors la folie, la violence, tout rage à travers le livre : cauchemars d'Alphonse qui revêt son ver du délire de persécution de Clémence, sauvages tyrannies d'Olga, haine des enfants pour leurs parents, car, à la génération suivante, le mauvais sang coule aussi dans les veines de Thomas et de Martial, le père et l'oncle du narrateur, personnages bien pâles qui étirent le roman en le faisant passer d'une guerre à l'autre. On en oublie presque l'apaisement que trouve Alphonse, à l'âge d'être grand-père, en se dévouant à son épouse et en élevant son petit-fils. Cette figure-là est douce, peut-être parce qu'elle a été brisée.

C'EST un livre lourd, noir comme de l'encre, excessif dans ses motifs comme dans son expression, les Frères Montaurian, mais qui a de la puissance et, dans le traitement de la matière qu'il brasse, une originalité. Jeanne Champion a voulu éviter le récit linéaire et de cette chronique faire une manière d'opéra, une complainte, avec les changements de registre auxquels elle est accoutumée. Ici, dans les monologues, des morceaux d'un lyrisme bizarre où souvent bégaye le récit. Là, des scènes qui tournent au grand-guignol dans un déluge de vociférations. Entre les deux, comme des préludes, se glissent, rimées, des chansons.

Tout cela est très recherché. Objectif : littérature. De la bonne, de la mauvaise ? On se battra autour de ce livre qui ne passera pas inaperçu. Mais il me semble que son outrance nuit à la magie qu'il voulait exercer : du lieu, de la folie, de la guerre, de la haine, de l'amour aussi, puisque, du grand-père au petit-fils, c'est le seul rapport, entre ces possédés, où se glisse, ému, la tendresse.

★ LES FRÈRES MONTAURIAN, de Jeanne Champion, Grasset, 356 pages.

© P.S. — Dans mon article sur « le Voyage autour du mont Blanc » de Rodolphe Töpffer (Le Monde du 17 août), un lapsus calami m'a fait attribuer à Ferdinand de Saussure et non à Horace la « première » ascension du mont Blanc. On a plus souvent affaire au linguiste qu'à l'alpiniste quand on parle de littérature. Cette confusion significative n'a pas échappé à un de nos lecteurs, M. André Steiner, qui nous rappelle en même temps que l'ascension d'Horace de Saussure ne fut pas une « première absolue », et que celui-ci suivit la voie ouverte par le docteur Paccard et Jacques Balmat.

JEAN RAMON

LA TABLE RASE

« Plus qu'une œuvre de Guerre des Bouffons sous un ciel médiéval, il s'agit avant tout du passage de l'enfance à l'adolescence. A cette histoire, dont la vérité est évidente, nul lecteur ne saurait rester insensible. »

(Bulletin Bibliographique de l'Institut Pédagogique National.)

A PERGAUD, à CESSBON, à cette littérature de l'enfance, il faudra désormais ajouter le roman libre et dur dans son authenticité de Jean RAMON.

J. RAMON
(La Tribune de Genève)

« Des gosses de la rue peints avec vérité, un récit vif et mouvementé : voici une œuvre qui retient, émeut, et stimule d'un talent où se fondent harmonieusement observations et sensibilité. »

JACQ. PIATIER
(Le Monde)

Diffusion : La Table Rase
B.P. 23, Cesson-La-Forêt, 77240.
B.P. 543, TOULON Cedex, 83054

75-107-1040

Une rentrée bien tranquille

AVEC Eric Losfeld, qui doit publier chez Belfond un *Endroit comme une main* ou la passion d'écrire, nous savons ce qui le fait courir, lui qui est tant de démiurge naguère avec la censure. Il faut croire que cette « passion d'écrire » est partagée par nombre de ses confrères à en juger par l'importance florissante de la rentrée littéraire. Bien sûr, face à cette abondance, les critiques ne sauront qu'offrir de la plume et les lecteurs, sur quel chef-d'œuvre jeter leur dévolu. Mais cette fois, loin de crâcheries : on absoudra les éditeurs à qui la mort du prix imposé cause suffisamment de soucis. Il est vrai que décrocher un prix Goncourt ou autre, outre la gloire que l'exercice rapporte, permet de soulager la chère trésorerie.

Le roman, en fonction de cet objectif, se taille la part du lion. En 1978, on tournait autour de cent soixante-dix romans. On enregistre à peine un léger tassement cette année. Les grandes maisons livrent leur contingent habituel, les moyennes restreignent un peu leur production, les petits éditeurs compensant ce fléchissement. Prenons les Éditions des Autres, nées l'année dernière : elles lancent une demi-douzaine de romans français. A noter, aussi, l'effort en ce domaine d'éditeurs tels que Gallimard, la Différence, Belfond ou Jean-Pierre Ramsay, etc.

Un roman de Simone de Beauvoir

Les auteurs qui ont conquis un large public préfèrent être publiés en des temps plus paisibles. Néanmoins, des auteurs chevronnés ne craignent pas les perturbations automnales. Ainsi, Simone de Beauvoir a donné chez Gallimard un roman qu'elle nous avait caché, *Primaud du spirituel*. Autres rentrées remarquables : celle de Marc Cholodenko, prix Médicis 1978 pour *Les États du désert*, qui avait quitté Flammarion pour Échelle, dans la collection POL, les *Plains* ou le *Grand Écart* d'André Bazaray et un recueil de poèmes ; celle de Simone Schwartz-Bart qui n'avait rien donné depuis *Plus et vent sur l'éternité* (1972) et celui de la mythologie antillaise, une initiation et une quête amoureuses dans *Yi Jean et l'Horizon* (Seuil).

Guy Croux confirme sa vocation de peintre de l'ambition avec *Le Chasseur de têtes* qu'il a donné à Grasset — un éditeur habitué des prix — avec la bienveillance de Julliard. Autres chasses-croisées : Jeanne Champeau (voir le feuilleton de Jacqueline Pliatier) a quitté le box de Calmann-Lévy pour l'éclaire Grasset, Pierre-Jean Remy, qui aime bien caracoler, retrouve le bercail de Gallimard avec *Corté-*

lis ou l'Anglaiserie. Yves Navarre publie le *Temps coulé*, chez Flammarion, après un séjour chez Laffont. Chez Laffont justement Alain Gerber, un des espoirs de la maison et si souvent loué par la critique, brosse le tableau d'un quartier ouvrier de Belfond dans *Le Faubourg des coups de trique*. Rafael Fividal, l'homme tranquille, auteur de *Pays sages*, plante le décor de son dixième livre dans une cité de maisons préfabriquées avec le *Pré joli* (Belfond). Belfond, l'heureux éditeur de Cavanna dont les *Ritels* ont atteint les grosses ventes, publie, avec les *Euzakofs*, la suite de son autobiographie romanesque, *Maurel*. Denuzière délaisse les fresques historiques pour le genre humoristique avec *Un chien de saison* (J.-C. Lattès) et Lucien Bodard présente la *Duchesse* (Grasset).

Un festival latino-américain

Bien que la saison, dominée par les romans français, ne leur soit guère favorable, les auteurs étrangers seront en nombre. Beaucoup sont traduits chez nous pour la première fois, notamment des Soviétiques, qu'on ne cesse de découvrir en Occident, et des Allemands. Mais on voit revenir aussi des noms connus. Du côté des classiques : des *Contes de Charlotte Brontë* (Éditions des Autres), inédits retrouvés récemment aux États-Unis, quatre nouvelles de Malcolm Lowry, publiées sous le titre de *Garde-Fantôme* (Éditions de la Différence), des récits et le roman d'un autre Anglais célèbre du dix-neuvième siècle Thomas Hardy : *Les Petites trinités de la vie, le Bien-aimé* (Hachette).

Du côté des contemporains on retrouve Doris Lessing, l'auteur du *Carnet d'or*, prix Médicis étranger 1976, qui donne la suite des *Enfants de la violence* (Albin Michel), le prix Nobel de littérature 1978 Isaac B. Singer : *Un jour de plaisir* (Stock), John Updike dans la *Vie littéraire* (Gallimard), le japonais Abe Kôbo : *Le Japonais Abe Kôbo* (Gallimard). Mais c'est par la grande écriture latino-américaine que la maison est la plus abondante, avec le Brésilien Jorge Amado et sa *Tieta d'Agreste* ou le retour de la fille prodigue (Stock), le Cubain Alejo Carpentier avec la *Harpe et l'Ombré* (Gallimard) le Mexicain Carlos Fuentes et sa *Terra Nostra* (Gallimard) et le Colombien Gabriel Garcia Marquez avec le *Récit d'un naufrage* (Grasset).

Les biographies, correspondances, souvenirs sont nombreuses en cette rentrée. Dans le domaine littéraire, on s'approche de l'auteur éclairant l'œuvre et, parfois, constituent en elles-mêmes des chefs-d'œuvre. C'est pourquoi, on attend, en particulier, le *Chateaubriand* de Georges Painter, admirable biographie de Proust (Gallimard). Alain et Odette Virmaux se sont attachés à la personnalité de l'écrivain, qui prend la forme d'un roman. Avec *Ferdinand Furieux* (L'Age d'homme), Pierre Moulier présente la correspondance qu'il

Ce que vous devez savoir sur l'ayatollah...

L'ancien exilé de Neauphle-le-Château et nouveau dirigeant de l'Iran pratique une politique qui plonge l'opinion occidentale dans le désarroi. Deux livres vont exposer les objectifs de l'ayatollah Khomeiny. Il s'agit d'un manifeste, écrit durant l'exil en Irak, intitulé *Pour un gouvernement islamique* (Payot) et d'un recueil réunissant des extraits de ses différentes œuvres sous le titre : *Principes politiques, philosophiques, sociaux et religieux* (Librairie Hachette). Quant à son prédécesseur, le chah, qui a démissionné le temps d'écire, il a donné ses Mémoires à Abir Michel sous le titre *Réponse à l'Histoire*.

Sur le drame du Cambodge, le prince Norodom Sihanouk publie une *Chronique de guerre et d'espoir* (co-édition Stock/Hachette) et un journaliste du *Sunday Times*, au terme d'une enquête intitulée *Une tragédie sans importance* (Bailly), évoque la responsabilité de l'ancien président Nixon et de Henry Kissinger dans la désagréation de ce petit pays. Précédemment, les *Mémoires* de Henry Kissinger couvrant ses années à la Maison Blanche de 1968 à 1971 vont paraître chez Payot.

Les documents sont peu nombreux. Il s'en dégage, toutefois, une enquête du duo André Harris et Alain de Séduy intitulée *Juifs et Français* (Grasset). Notons sur le même sujet un essai d'Alfred Fabre-Luce au titre optimiste : *Pour en finir avec l'antisémitisme* (Julliard).

CORRESPONDANCE

Jacques Maritain et le personnelisme

A la suite de l'article de M. Jean Lalyot sur Jacques Maritain paru dans le *Monde des livres* du 20 juillet 1979, nous avons reçu la lettre suivante de M. Paul Frottes, président de l'Association des amis d'Emmanuel Mounier.

Il me semble difficile de ne pas relever ce que dit Jean Lalyot du personnelisme. Je cite : « On sait l'importance de cette notion de personne dans la pensée de Maritain et les réserves sur le personnelisme, depuis, après la guerre, une sorte de tartre à la crème. »

Les réserves de Maritain sur le personnelisme, dont Emmanuel Mounier a été le maître d'œuvre, se sont manifestées dès les débuts d'Esprit, et non pas seulement après la guerre. Certes, Maritain a encouragé et facilité la création de la revue Esprit. Il y a toujours eu un malentendu entre Mounier et Maritain. Leur correspondance, publiée par Jacques Petit (Desclée de Brouwer, 1973), le montre clairement. Dès le début, Maritain a craint l'engagement d'Esprit dans des perspectives révolutionnaires. Il ne concevait pas un personnelisme qui ne fût pas d'abord et avant tout l'affaire des chrétiens.

« Tartre à la crème », le personnelisme ? Est-ce à dire que sont des tartes à la crème les luttes contre le désordre établi, contre la croisade de Franco, contre le fascisme, enfin contre tous les totalitarismes ? Mounier et ses héritiers se sont toujours vus attentifs à tout ce qui peut nuire pour libérer les hommes colonisés, prolétaires, aliénés. Ceux-ci ont si nombreux que le personnelisme a dû côtoyer beaucoup de militants et servir des causes multiples dont en aucun cas, il n'a eu à rougir. Cela, Jean Lalyot le sait bien.

Sciences humaines et philosophie : repli sur l'Hexagone

L'ÈRE des grands débats, des critiques radicales du « système », des utopies génériques ou farfelues semble révolue. La curiosité à l'égard de l'étranger a, elle aussi, diminué : moins de traductions, et un repli sur l'Hexagone. Il est vrai que les ouvrages des pionniers de la psychanalyse, comme ceux des théoriciens de l'école de Freud, sont maintenant pratiquement tous disponibles. Quant à la philosophie analytique anglo-saxonne, c'est en vain qu'elle cherche une audience en France où la philosophie — même « nouvelle » — connaît une désaffection croissante.

Dans le dernier livre qu'il écrit avant de mourir, la *Dimension esthétique* et qui va paraître au Seuil, Herbert Marcuse esquisse la philosophie révolutionnaire, libératrice, de l'art qu'il oppose à la grisaille et à la torpeur de la société unidimensionnelle. On peut imaginer que de semblables préoccupations ne seront pas absentes de l'essai très attendu de Raoul Vaneigem : *la Théorie de la Transgression* (Éd. Grasset), qui, depuis son célèbre *Entrée de savoir-vie* à l'usage des jeunes générations, avait gardé le silence. L'art, le goût, la culture et le style de vie sont également l'objet d'une étude sociologique de Pierre Bourdieu : *la Distinction* (Éd. de Minuit). Dans la périphérie d'un marxisme ouvert, signalons aussi : *Sciences sociales et marxisme* (Ed. Payot) de Pierre Fougeyrolas, tentative de synthèse des problèmes du savoir et de l'idéologie dans les sciences humaines.

Comme chaque année, la médecine, la psychiatrie et la

Les espoirs

Parmi les derniers arrivés, ceux à qui l'on promet un brillant avenir ou sur lesquels les éditeurs fondent leurs espoirs, on parle de Vladimir Volkoff et de son retour en France (Grasset), de son roman, *La Table Ronde* (Julliard), une intrigue nouée par des espions à la Graham Greene. — de Jean-Marc Roberts avec *Les Affaires étrangères* (Seuil), de Jean-Pierre Millemain, qui poursuit sa fresque sur un fond de guerre d'Algérie avec *Un vol de chimères* (Gallimard), d'Eugène Savitzkaya dont on avait remarqué *Un jeune homme trop gros*, pour sa *Traversée de l'Afrique* (Éditions de Minuit) ; de François Weyergans avec *Berlin, mercredi* (Belfond) ; de Serge Bramly pour le *Piège à la lumière* (Flammarion), de Jean-Jacques Brochier, qui, ayant repris goût l'an dernier au roman, s'approche à Odette Genot (Éd. de Minuit). N'oublions pas Muriel Cerf, qui nous entraîne dans un Moyen Âge chevaleresque avec les *Seigneurs du Parnet* et Michel Butel, prix Médicis 1977, qui publie la *Figuration*. Tous deux au Mercure de France. Un escapade du défunt Sagittaire, Jean-Pierre Enard, se retrouve chez Grasset avec la *Photo de classe*.

Reparaissent aussi, Jacques Teboul, remarqué pour un *Vermeer*, dont le *Contre-Holocauste* (Seuil) s'inspire des années de folie et de réclusion du poète romantique Jean Thibaudet qui donne l'Amérique à la collection d'avant-garde « Digraphe » (Flammarion) et Pierre Fleutiaux, qui réunit des nouvelles dans la *Forteresse* (Julliard).

Trois auteurs inattendus re-

Biographies, souvenirs

Les biographies, correspondances, souvenirs sont nombreuses en cette rentrée. Dans le domaine littéraire, on s'approche de l'auteur éclairant l'œuvre et, parfois, constituent en elles-mêmes des chefs-d'œuvre. C'est pourquoi, on attend, en particulier, le *Chateaubriand* de Georges Painter, admirable biographie de Proust (Gallimard). Alain et Odette Virmaux se sont attachés à la personnalité de l'écrivain, qui prend la forme d'un roman. Avec *Ferdinand Furieux* (L'Age d'homme), Pierre Moulier présente la correspondance qu'il

Quand l'édition met un tigre dans son moteur

L'anniversaire d'un personnage célèbre entraîne souvent un cri crié des éditeurs. C'est le cas pour Calmann-Lévy, qui y a cinquante ans, dont on ne devrait pas rien ignorer. En effet, le tigre fait l'objet d'un *Calmann-Lévy* de la prise, de Georges Womer, chez Hachette, d'un *Calmann-Lévy* de Pierre Sautters à Encre-édition, du *Calman-Lévy* de Philippe Erlanger réédité à cette occasion par la Librairie académique Perrin.

Enfin, dont on célèbre le centenaire de la naissance, est encore mieux loti puisqu'on prévoit un *Elstet* de Charles-Noël Martin chez Hachette, un *Elstet*, sa vie et son époque de Ronald Clark chez Stock, et du prix Nobel soi-même, un *Autoportrait* aux Éditions des Autres un *Comment je vois le monde* chez Flammarion, et un *Elstet* pour les débutants chez Maspéro.

Politique et actualité

En fait, on ne lira guère de livres politiques. La conjoncture doit inciter les lecteurs au silence. Néanmoins, on peut s'attendre à une sérieuse empoignade autour de la publication du pamphlet d'un supporter de la nouvelle droite, Louis Fauriol, qui prend la *Défense de l'Épistémologie* (Grasset), et de la réplique péremptoire du catholique Georges Hourdin : *Hélier n'a pas perdu la guerre* (Stock).

A part cette brève éruption, un autre livre au titre justifié vient renforcer l'impression de calme plat : il s'agit d'un *Dialogue tendu* entre Thierry Maulnier et Jean Ellstein.

Parmi les ouvrages d'actualité immédiate figurent de nouveaux interrogations sur le pouvoir, la société française en général et la dissidence sous ses diverses formes en particulier. Mais c'est essentiellement de l'Iran et de la péninsule indochinoise dont on parle.

georges piroué
Feux et lieux
PRIX VALÉRY LARBAUD 1979
"Tout l'art de la nouvelle consiste à couler en mots ce temps ineffable d'un sein nu entre deux chemises, d'une montagne entre deux tunnels."
bertrand pinot-delpéche, le monde
denoël

Histoire : pas de surprises

DANS le domaine de la production historique, la rentrée ne réserve pas de grandes surprises. Les tendances restent celles des dernières années, mais on remarque une proportion assez forte de traductions.

L'intérêt pour l'histoire des mentalités persiste, avec la traduction d'un ouvrage sur le *Caravage* du grand historien espagnol Julio Caro Baroja (Gallimard) et avec un livre de Nicole Castan, *Justice et répression en Languedoc à l'époque des Lumières* (Flammarion). Le *Tribunal de l'impudence* (Le Seuil), de Pierre Darmon, explore certains aspects des rapports

entre justice et sexualité au XVI^e siècle. Sur la même époque on trouve une autre traduction : *les Cultures du peuple : rituels et résistances au XVI^e siècle*, de l'Américain Nathalie Z. Davis (Aubier-Montaigne).

Le communisme reste cette année l'un des thèmes de réflexion de la société française. Deux livres concernent la vision du communisme soviétique par l'Occident entre 1917 et 1989 : *Au pays des Soviets*, de Fred Kupperman (« Archives », Gallimard-Julliard) ; *les Compagnons de route*, de David Cantie, spécialiste anglais du communisme français (Robert Laffont). Plus classiques par leurs approches :

Lénine, la Révolution et l'État, d'Étienne Carrère d'Encausse (Flammarion) et *Des Soviets à la bureaucratie*, de Marc Ferro (« Archives », Gallimard-Julliard). On peut ajouter aussi une *Histoire du parti socialiste révolutionnaire*, de Jacques Reynac (Laffont).

Troisième axe, la biographie avec un *Richard III*, de Paul Murray Kendall (auteur d'un célèbre *Louis XI*), qui vient d'être traduit (Payot), et un *Colbert*, d'André Murat (Payot). Enfin, Claude Manceaux publie chez Laffont le quatrième tome de sa grande fresque consacrée aux *Hommes de la liberté* : *Vivre libre*.

romans Les grands bacheliers

La mémoire est... de Pierre Camarot.

Si l'on veut se faire une idée de la mémoire, il faut lire ce roman. C'est un roman de la mémoire, c'est-à-dire un roman qui se construit à l'instar d'une mémoire. Le roman est divisé en deux parties. La première partie est une suite de souvenirs, de fragments de souvenirs, de bribes de souvenirs. La deuxième partie est une suite de réflexions, de méditations, de tentatives de reconstruction de la mémoire.

Le roman est écrit dans une langue simple, claire, précise. Il est écrit dans une langue qui est la langue de la mémoire, la langue qui est la langue de la vérité.

Le roman est un roman de la mémoire, c'est-à-dire un roman qui se construit à l'instar d'une mémoire. Le roman est divisé en deux parties. La première partie est une suite de souvenirs, de fragments de souvenirs, de bribes de souvenirs. La deuxième partie est une suite de réflexions, de méditations, de tentatives de reconstruction de la mémoire.

Le désert

L'Amérique en proie à la sécheresse, la France en proie à la chaleur, le monde en proie à la crise. Le désert est partout. Le désert est dans le cœur de l'homme. Le désert est dans le cœur de l'homme.

Le désert est un lieu de solitude, de silence, de méditation. Le désert est un lieu où l'homme peut se retrouver, où l'homme peut se reconstruire. Le désert est un lieu où l'homme peut se libérer, où l'homme peut se libérer.

Le désert est un lieu de vie, de lutte, de combat. Le désert est un lieu où l'homme peut se battre, où l'homme peut se battre.

BOURSE GONCOURT DU RÉCIT HISTORIQUE 1979
JEAN-PAUL CLEBERT
L'Incendie du Bazar de la Charité
...C'est tout comme...
...une époque...
...un monde...
...qui s'expose...
...ses contradictions...
...ses décadences...
CATHERINE CLERMONT
LE MATIN
DENOËL

romans

Les grands bûchers sous le soleil

● La mémoire occitane de Pierre Camarra.

SON titre, trop modeste, nous rappelle qu'il était besoin que Pierre Camarra ait aussi le poète d'un chant d'amour : et, dès sa première page, le roman ne nous permettrait plus de l'oublier. Mais en parlant du poète, ne risquons-nous de faire tort (hélas !) au romancier : *Contilène occitane* est bien un roman, un vrai et beau roman, avec des personnages qu'on croit avoir connus, dont on a partagé plus ou moins la passion. D'autant plus vrais eux-mêmes qu'ils sont imaginaires, et parce que le romancier ose n'avoir rien perdu de cette vieille illusion ténebraire : faire de la vie.

Il le croit d'autant mieux que, cette vie-là, elle a été vécue : par lui, un peu ; jusqu'au bout, par d'autres. Et ce n'est pas non plus par hasard si l'histoire s'ouvre sur le ciel d'une femme, un long cri récurrent, « suppliation et invective », qui déchire étrangement ce monde, cet instant de paix indicible et de vivant silence : simplement parce que nous sommes dans un village, sur une terre de couleux et de lumières, à la montée du soir. L'instituteur reçoit Mme Lestès, la mère d'un élève : « Qu'est-ce que c'est donc ? », demande ce jeune homme innocent. — « C'est François Julien. Elle est en train d'accoucher. » D'emblée, voici donc les deux femmes qui vont hanter le récit et le lecteur, parce qu'elles n'ont cessé et ne cessent plus d'habiter l'âme et le souvenir du narrateur.

Tout de suite aussi commence le jeu pathétique des temps de ce souvenir, avec le temps de l'écriture. Et apparaît la tendresse qui baigne tout le livre. Elle va aux êtres, aux choses, et d'abord aux petits élèves, garçons et filles, surtout à Marc Lestès, parce qu'il est lui-même le plus vulnérable. L'instituteur sent cela, mieux peut-être que la mère qui, elle, semble ignorer l'angoisse : calme et belle. Un jour que la narration (celle de la classe) avait pour sujet : « Si j'avais une baguette magique... », Marc a écrit : « Je ferais tomber une étoile et fêlerais toute la Terre ». Gentillesse. Soit. Mais il faut attendre la suite. En attendant, on ne s'étonne pas que ces pages effleurent la hiérarchie des anges. Tendance toujours, mais tempérée, faut-il dire de fêrie ? Ou davantage : ce que Baudelaire appelle sur-naturalisme ?

Un Espagnol, un inquietant torero enroué du jeu par le taureau, va introduire l'ombre, le sang et la mort. Il travaille chez les Lestès et apprend au narrateur que ceux-ci vont abandonner leur belle maison, presqu'un château, aller à Paris.

avant, peut-être, de se « réfugier » en Amérique. Le mot le fait sursauter, il ne comprend pas. Alors, tombe : « Ce sont des fuifs ». Sous l'apparence d'une constatation objective, c'est une mise à part, déjà une dénonciation. Le lecteur avait presque oublié : oui, la guerre a commencé. Mais elle est encore « drôle », et si loin de cette terre dorée ! Jusqu'au jour où le maître vient demander à l'instituteur d'aller annoncer à la mère de la petite Sylvie... « Je suis revenu dans ma classe déserte et j'étais habillé de mort ».

Plus tard, à Toulouse, les basards de la Résistance le réintègreront à François Julien, jeune fille « libre » qu'au village il voyait à peine. Les rencontres dangereuses se masquent sous l'apparence de rendez-vous amoureux. L'amour, il ne faut pas longtemps le mimer. À peine plus de temps pour le vivre. Un soir comme tous les autres, la fuite d'une silhouette blanche. « Il faut écrire les mots : je n'ai jamais revu François Julien ». Démarche, recherches, traces incertaines, messages, colles... Puis, rien. « Je suis un wagon qui traverse la France et qui s'éloigne vers les cendres du silence ».

Il n'a pas fini de voir, et n'en a pas fini avec les cendres. À l'autre bout, maintenant, le petit Marc, il va fournir vraiment dans la nuit du Veil d'été. Peut-être que vous ne savez plus, ou que vous n'avez jamais su ce que c'est. Surtout que, aujourd'hui,

essais

Le désert humain

(Suite de la page 9.)

L'Amérique en propose, en exporte le modèle à des milliers d'exemplaires. Des cadres effacés, conformistes et mous, d'un parfait immobilisme spirituel au sein du dynamisme industriel, conditionnés au sourire, avec réflexes et vocables stéréotypés. Plus philosophes qu'historiens, l'auteur ne rapproche pas assez cette évolution du vaste désenchantement provoqué par la chute ou l'échec des grands mouvements temporels, depuis une cinquantaine d'années. Du socialisme au nationalisme, de la démocratie libérale aux diverses expériences totalitaires, chacun expérimenta jusqu'à l'horreur ce la nésé toutes les formes de salut terrestre possibles. Le siècle se tourne vers la technique après épuisement des mirages idéologiques. Jean Onimus ne le signale pas suffisamment. Après tout, peut-être ne souhaite-t-il pas poursuivre de vaines fanfanes. Là où d'autres vilipendent le capitalisme, il attaque et fustige l'éternel argent, sans se soucier particulièrement de ses expressions contemporaines transitoires. Son instinct de l'essentiel lui évite de perdre du temps. L'argent évacue les valeurs. « Se tourner vers le non-achetable, c'est aller vers le plus précieux », conclut notre auteur au terme d'une admirable défense, non de l'acte gratuit, mais de l'action désintéressée.

Par la grâce d'un verbe poétique et d'un esprit religieux, les pages de l'Écartèlement prennent souvent une résonance profonde. « L'infini nous traverse et nous polarise », dit Jean Onimus. Pris entre cet appel et les moroses disciplines, le désenchantement quotidien, l'homme moderne ne trouve plus sa route. Il subit alors comme un invincible supplice. L'Écartèlement, entre des tendances contradictoires. En sage, l'auteur voit dans la contemplation, la beauté, la recherche d'une transcendance à la fois permanente et insaisissable, la résistance fondamentale à un univers faux. Son but déconcertera par sa hauteur difficilement accessible. Pourquoi ne pas le dire ? L'objection se rapproche beaucoup de la sainteté. « Même un brin d'herbe peut devenir Boudha », affirme-t-il.

Édité par la S.A.R.L. le Monde.
Général : Jacques Favre, directeur de la publication.
Jacques Sauvageot.

Imprimé au « Monde » 5, rue de l'Écluse PARIS-IX.
1977

Reproduction interdite de tous extraits, sauf accord avec l'administration.

d'ini, on vous explique que ça n'a jamais existé. Suivons tout de même ces victimes imaginaires, la femme, l'enfant qui voulait donner à la Terre une lumière d'étoile, suivons-les de très loin, jusqu'au terme.

Il est vrai que le romancier rêve d'une autre fin. Il nous ramène dans le pays occitan. Était-ce avant ? Après ? Escher et le petit Marc vont passer en Espagne. Ironie noire, quand on y pense : le chemin du salut passait par Franco. Leur guide, un vieux médecin sensible aux signes, peut-être cathare, les fait passer, lui, par Montségur. Station au camp des Cramatès, vieux crématorium. C'est sur ces « immortelles cendres » que se ferme l'histoire. Sur ces bûchers géants qui s'appellent, au sens propre, holocauste.

J'ai tracé un schéma. Reste l'air. Reste la parole : cette voix unie, contenue, qui rend plus lumineuse la tragédie. Mais une tragédie mêlée d'espérance, celle-ci toujours dans un cortège de sensations et de saveurs. Une écriture qui nous parle d'autre chose que de l'écriture. Et ce va-et-vient du temps, tel qu'on ne sait plus où est passé le passé, d'où revient le présent, ni si les morts ne sont pas toujours vivants, ou près de revivre. Ainsi, la mémoire devient une puissance capable de miracles. Et l'homme qui sait la parler, du même coup, il réinvente la vie, ressuscite le temps mort.

YVES FLORENNE.
* L'ÉCARTELEMENT, de Jean Onimus. 84. Descote de Brouwer.
* CANTILÈNE OCCITANE, de Pierre Camarra. Les Éditions françaises réunies, 226 pages.

Les courts-circuits de Didier Pernerle

● Une maison isolée dans le Gard.

DES terrasses en pente, des éboulis de pierre, des chalets, des moutons, des voitures qui passent indéfiniment sur la route de crête. Voilà pour le décor. À l'arrière-plan un homme jeune vient en convalescence après avoir été blessé au bas-ventre par l'explosion d'une bouteille de gaz. C'est tout. Il reste enfermé, va à la rivière emplit deux seaux d'eau, remonte ses seaux, et ainsi de suite, dans un mouvement incessant de roue à aubes qui insensiblement fait progresser le temps.

C'est l'imperceptible battement du temps qui retarde la brûlure, l'incendie, l'explosion centrale. L'éclat de cet mille soleils déchirés d'un coup, et cela jusqu'au moment où le roue à aubes s'écroule, jusqu'au faux contact, au court-circuit.

Changement de décor. Autour des débris, des ferrailles tordues, des pierres calcinées, les herbes se referment, le silence cicatrise, mais la plaie de l'homme blessé n'en finit pas de saigner sous les bandes. Il adopte le point de vue du chien crevé, aperçu vingt et un ans plus tôt place Balard, les tripes au soleil.

« Les éclats n'avaient pas vraiment pénétré », mais la blessure saigne. Autour, la cendre s'amasse et se disperse aux moindres turbulences du vent. En remontant par les terrasses, deux seaux d'eau à la main, il aurait fallu éviter les faux pas, les chutes, les culbutes pendant lesquelles la vie défile en flashes immobiles. La fiction s'effrite, se délingue.

Les corps sont soumis aux heurts, aux chutes, à la mort qui les rend au vieux fond minéral. Ainsi ce cavalier pris il y a trois mille ans avec sa monture dans une tempête de neige et qu'on respire les glaces de Sibérie. Dans un cliquetis de crécelle, le cavalier en armure chevauche vers l'est où battent les aubes. Il n'y a pas d'autre aventure. Les deux seaux d'eau fuient, d'ailleurs. Le cavalier n'atteint pas le centre inouï de la forêt. Il tombe. Il retourne à la neige et à la cendre, au flocconnement et au pondérisme. Tout est si clair, mais d'une limpidité envahissante, coriace, grinçante, calcinée.

GILBERT COMTE.

MONIQUE PETILLON.

* L'ÉCARTELEMENT, de Jean Onimus. 84. Descote de Brouwer.

* IL TOMBE, de Didier Pernerle. Bachellet, 123 pages.

GILBERT LASCAULT : un pervers inoffensif

Il est important de savoir que Gilbert Lascault est non seulement timide, mais myope et astigmatique. Dans la conjonction actuelle, c'est une triple chance : une assurance contre l'arrogance, contre l'esprit de généralisation et contre l'éloquence triomphante. Dans ces *Écrits timides sur le visible*, il semble que les polémiques aient cessé depuis longtemps faute de combattants. Et si l'on fréquente encore les champs de bataille théoriques, c'est en promeneur vaguement intrigué. On se retourne sur les citadelles dogmatiques non plus pour les investir, mais pour les visiter, les observer de près, comme des monuments séculaires, mystérieux et charmants.

Il faut donc considérer Lascault comme un pervers inoffensif — sur le plan intellectuel tout au moins. C'est aussi un fourneur, dénué de toute pudeur culturelle devant ce qui pourrait paraître insolent, mais capable en revanche de nous faire voir les choses les plus nobles sous une incidence d'étrangeté bien propre à nous déconcerter. C'est enfin un étourdi, qui oublie toute distinction entre le bon et le mauvais goût, entre l'art et la vie quotidienne, entre le sérieux et le trivial.

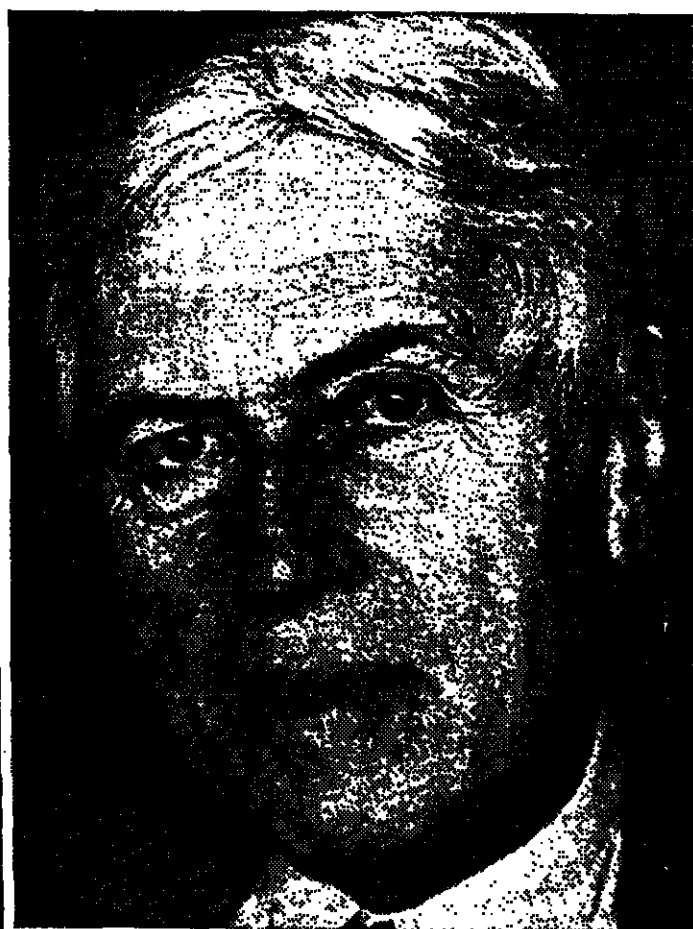
Aussi ne se gêne-t-on pas d'adopter sa propre démarche pour lire son livre, et d'y butiner au hasard des découvertes. On y surprendra, au cœur de notre civilisation, « la pensée sauvage en acte » chez Emile de Philadelphie ou Jeanne Tripiet. On sera initié aux fantasmagories égyptiennes de Baïtrusait et de Butor. On y apprendra les alphabètes fous et les « ratatouilles de mots et d'images », les contre-maquillages des mendiants et la toilette des épouvantails, les perversions alimentaires et les vivisections esthétiques.

On ne s'étonnera pas que, à toute forme d'insolite, Lascault se soit bientôt transformé de récepteur ultra-sensible en émetteur, et se soit mis à créer ses propres sujets d'étonnement. Son *Voyage d'automne et d'hiver* raconte les étapes extravagantes d'un tour de France imaginaire dont chaque village est un trompe-l'œil, et chaque rencontre une aberration. On y découvre la commission du boucher parodique de Vézignac, qui fait l'amour avec ses viandes, d'Antoinette Bonnard, l'infirmité tendre de Vercelles, de la boulangère nostalgique de Tarnaval. On n'oubliera pas le bourg festien et l'accueil de la petite fille au ruban bleu : « Les mamans nous ont défilés de leur des pierres aux hommes. Mais éloignez-vous. Partez. Nous n'avons pas besoin d'hommes ici. Nous n'aimons pas les voir. Allez porter votre queue ailleurs. Elle n'a rien à faire ici. » Et la petite fille d'ajouter avec un sourire angélique : « Allez. Foulez le camp. De l'air. De l'air. Dehors le mec. »

Méfions-nous des timides ! Ce myope que le visible effarouche n'hésite pas à guigner derrière le rideau des apparences pour découvrir — ou halluciner — une France plus vraie que nature.

MICHEL THÉVOZ.

* ÉCRITS TIMIDES SUR LE VISIBLE, de Gilbert Lascault, Éditions Laffont, 240 pages.
* VOYAGE D'AUTOMNE ET D'HIVER, de Gilbert Lascault, Éditions Christian Bourgois, 132 pages.



ph. Claude Bonnard

Les œuvres de Gilbert Cesbron chez Robert Laffont

Romans

- On croit rêver (1946)
- La tradition Fontquernie (1947)
- Notre prison est un royaume (1948)
- La souveraine (1949)
- Les saints vont en enfer (1952)
- Chiens perdus sans collier (1954)
- Vous verrez le ciel ouvert (1956)
- Il est plus tard que tu ne penses (1958)
- Avoir été (1960)
- Entre chiens et loups (1962)
- Une abeille contre la vitre (1964)
- C'est Mozart qu'on assassine (1966)
- Je suis mal dans ta peau (1969)
- Voici le temps des imposteurs (1972)
- Don Juan en automne (1975)
- Mais moi je vous aimais (1977)

Contes, Récits, Nouvelles

- Traduit du vent (1950)
- Tout dort et je veille (1959)
- Il suffit d'aimer (1960)
- Des enfants aux cheveux gris (1968)
- La ville couronnée d'épines (1974)
- Un vivier sans eau (1979)

Essais

- Chasseur maudit (1953)
- Ce siècle appelle au secours (1955)
- Libérez Barabbas (1957)
- Une sentinelle attend l'aurore (1965)
- Des leçons d'abîme (1971)
- Mourir étonné (1976)
- Huit Paroles pour l'Éternité (1978)

Journal sans date

- Journal sans date (1963) Tome 1
- Tant qu'il fait jour (1967) Tome 2
- Un miroir en miettes (1973) Tome 3

Théâtre

- I. Il est minuit, Docteur Schweitzer, suivi de Briser la statue (1952)
- II. L'Homme seul, suivi de Phèdre à Colombes et de Dernier acte (1961)
- III. Mort le premier, suivi de "Pauvre Philippe" (1970)

Poésie

- Merci l'oiseau (1976)

A paraître (Octobre 1979)

- Bonheur de rien (Journal sans date, Tome 4)

ROBERT LAFFONT

BOURSE GONCOURT DU RÉCIT HISTORIQUE 1979

JEAN-PAUL CLEBERT

L'Incendie du Bazar de la Charité

...construit comme un opéra, ou comme une épopée...
...tout un monde qui s'expose, avec ses idéologies, ses contradictions, ses décadences.

CATHERINE GARNIER LE MATIN

DENOËL

Cinéma

LA « MOSTRA » DE VENISE

L'enlèvement

De 9 heures du matin à minuit, les images se bousculent sur les écrans du palais. Huit films par jour au minimum, parmi lesquels on espère trouver l'oiseau rare. Mais l'oiseau se fait attendre. A son cinquième jour d'existence, la Mostra vénitienne ne nous a encore rien offert de notable. Les films se succèdent, tous différents, et pourtant nous laissent sur une impression d'uniformité, de monotonie, de grisaille. Aucun « événement », aucune surprise digne de ce nom. Après la déception provoquée par le *Pré* des frères Taviani, c'est maintenant la routine et presque l'enlèvement.

Qu'attendra, par exemple, du film de Don Siegel, *L'Évadé d'Alcatraz* ? C'est une production typiquement hollywoodienne dont le titre suffit à définir le sujet. Muscles d'acier et ciel de fauve. Clint Eastwood y joue le rôle d'un prisonnier qui réussit à tromper la vigilance des geôliers de la célèbre prison américaine. En vieux routier, don Siegel ménage l'attente et masque les grossières invraisemblances d'une histoire dont on a peine à croire qu'elle a vraiment été vécue. A Paris, en novembre, le film fera le plein, un samedi soir.

Plus ambitieux (mais complètement raté) est le film italien de Florestano Vancini, *Un drame bourgeois*. Trop longtemps privée d'affection, une adolescente tombe amoureux de son père. Innocence et coquetterie mêlées, elle le cajole avec une ardeur qui désoriente le pauvre homme. Pour échapper à son trouble, le père se jette alors dans les bras d'une amie (plus âgée) de sa fille. Incapable de supporter cette « trahison », l'adolescente se suicide.

Sur l'éveil de la sexualité féminine et plus encore sur la difficulté de se connaître, de se comprendre, entre parents et enfants, c'était là, d'après un roman de Guido Morselli, un thème intéressant. Mais pour traiter convenablement ce sujet, il eût fallu un tact, une subtilité, une sensibilité dont Florestano Vancini se montre totalement dépourvu. Il en reste à l'anecdote, aux manifestations

extérieures du désarroi de l'héroïne. L'émotion est absente, étouffée par un réalisme fort complaisant quand il s'agit de la jeune fille et qui rend ridicule le comportement du père. A la décharge de Vancini, précisons que Franco Nero joue ici la comédie comme on le jouait à l'Odéon au début du siècle. Ses palpitations et ses frémissements de père noble pris au piège de l'amour filial provoquent le sourire. Il rend irrémédiable l'échec de ce drame de l'ingénuité incestueuse.

S'inspirant du beau roman de Isaac Bashevis Singer, le réalisateur israélien Menahem Golan retrace, dans le *Magicien de Lublin*, les aventures picaresques d'un illusionniste polonais au début du siècle. Bien que juif et croyant, ce curieux personnage se conduit comme un libéral et un méchant jusqu'au jour où, sa chance l'ayant quitté, il retourne dans son village natal et meurt (ou disparaît) en odeur de sainteté.

Le film de Menahem Golan est vivant, amusant, pittoresque, on y rencontre beaucoup de jolies filles, et Alain Aronowicz joue brillamment le rôle du magicien. Mais ce n'est qu'un film d'images, le réalisateur se contentant d'illustrer le roman de Singer, sans jamais en restituer la densité, la poésie profonde et le mysticisme latent. On ne s'ennuie pas à voir le *Magicien de Lublin*. Simplement on en sort frustré, comme on le serait devant un tableau de Chagall transformé en chromo.

Il y a de belles séquences, des images qui ont la durée d'une aurore, dans le film espagnol de Alfonso Ugras, *Les Soldats*. L'action se déroule en 1939, aux environs d'Alcalá, pendant la débâcle des troupes républicaines. Mêlés aux militaires, des civils ont pris le chemin de l'exode, les uns et les autres errant vers un salut et une liberté chaque jour plus improbables. Parmi ces fuyards se trouvent un anarchiste, un vieux capitaine blessé à mort, une prostituée, un ancien gangster, un jeune bourgeois

et la femme dont il était amoureux, bien d'autres encore. Comment ces personnages, venus d'horizons si divers, en sont-ils arrivés à partir, en flash-back d'un intérêt malheureusement très inégal. Finalement ce sont les épisodes, liés directement à la guerre, qui sont les meilleurs. Au cœur de ce film, brouillon et d'une longueur excessive, contrastant avec des scènes de la vie bourgeoise souvent insipides, ces épisodes prouvent qu'Alfonso Ugras, cinéaste de trente-trois ans, a le sens du tragique et du désespoir.

Au film de Jean-François Steylin, *Le Passé-Montagne*, nous avons consacré, une chronique lors de sa sortie parisienne. C'est une œuvre insolite, « nocturne », sur l'humanité, les rencontres éphémères, le temps qui passe. Riche de qualités secrètes, mais peu spectaculaire, il a reçu à Venise un accueil mitigé.

Autres films français, mais présentés ceux-ci dans la section Officielle, ceux-là dans la section Officielle. *Clair de femmes*, de Costa-Gavras, et *Le Tour de France de deux enfants*, l'émission réalisée par Jean-Luc Godard pour Antenne 2 et qui n'a jamais été diffusée. Le film durant cinq heures, il est projeté au Lido en sept parties. Nous n'en étions mercredi qu'à la quatrième. Petites vagabondes du monde occidental, deux fillettes répondent aux questions de Godard, qui semble vouloir poursuivre ici, sous une autre forme, l'expérience de *Gay Saviour*. Il y avait beaucoup de balbutiements, de phrases creuses et de « blancs ». Dans l'épisode que nous avons vu, sans vouloir prêter l'intérêt de l'ensemble, disons que les vertus pédagogiques de l'auteur de *Pierrot le fou* ne paraissent pas évidentes.

Signifions enfin, dans cette même section Officielle, la venezolienne, le film de Mad Hondo, *West Indies Story*, sorte d'opéra tropical qui constitue un virulent pamphlet contre la colonisation française aux Antilles. Malgré la musique et les danses dont le cinéaste tire souvent bon parti, le récit devient vite répétitif et ennuyeux. Plus touchant est le film de l'Algérienne Assia Djabar, *Le Nouba des femmes du mont Chenoua* : à travers les images dépeintes de ce pèlerinage aux sources, la réalisatrice rend hommage à ses sœurs et sait nous faire partager son émotion.

Voilà, dirait-on, un bilan modeste. Mais chaque festival connaît ses jours ingrats. La pluie a cessé de tomber sur Venise. Demain, peut-être, un coup de soleil fera sortir la Mostra de sa torpeur.

JEAN DE BARONCELLI.

« CLAIR DE FEMME », de Costa-Gavras

Etrange retour en arrière que celui de Constantin Costa-Gavras (*L'Avant, l'Après, le Siècle*), en congé de cinéma politique pour revenir à l'amour, à la littérature de l'amour, d'essayer, comme Alexandre Dumas, ses débuts, à transposer à l'écran de jolies phrases, un style de plume.

L'insupportable Romain Gary a fourni la matière première, un roman vieux de deux ans, qui va un peu dans toutes les directions, mais part d'une idée de base très simple : un jeu en abîme avec la mort, comme répété indéfiniment à travers des miroirs. Un homme coupé de son bonheur (Michel) quitte, en accord avec elle, sa femme, sa compagne d'élection, qui mène une vie dégoûtante, le naufrage physique et moral. Son dessin croisé celui d'une autre femme (Lydie), elle aussi en panne de bonheur, placée dans une situation encore plus atroce : un mari aphasique, quelque physiquement intact, du moins en apparence, depuis un accident de voiture où leur fille a péri.

Pauvre solitaire, Michel se fabrique un cinéma permanent, joue les Tristan quinquagénaires, vœux de leur jeunesse. Lydie recueille, accueille l'indolable déresse de Michel hanté par la mémoire toute fraîche de sa compagne, qui s'est suicidée quelques heures auparavant, seule, cloîtrée dans sa chambre. Michel presque odieux d'égoïsme, est vaguement conscient néanmoins que notre morale bourgeoise, chrétienne ou judéo-chrétienne, comme on aime à dire aujourd'hui, n'est pas la seule référence, le seul étalon, et que ces Chinois, qu'on cite plus à loisir dans le roman, qu'on cite plus à courtisane échelle entre les deux moitiés du ciel.

Puis, en contrepoint, la grimace terrible, la caricature sans rémission : un dresseur d'animalier qu'un caniche rattrape encore à la vie, et qui, chaque soir, dans un cabaret, présente un numéro insoutenable : les ébats d'un chimpanzé et d'un caniche rose tendrement enlacés, mimant l'amour, dansant gauchement aux accents fiévreux d'un pas double. L'horreur est à son comble, rien ne manque au Barreau de pacotille ! Deux acteurs-piliers du cinéma français revivent la partie humaine de ce drame de gare : Yves Montand, le fidèle compagnon de Costa-Gavras, Romy Schneider, dont Claude Sautet a fait le prototype d'une certaine féminité bourgeoise. Costa-Gavras laisse voir les idées naissantes ou profondément creusées,

laisse entendre et chanter les accents.

Le malaise d'abord nous envahit comme les héros, insidieusement. Le metteur en scène a respecté, dans une large mesure, le court roman de Romain Gary, assisté par la photographie toujours soumise de l'Argentin Ricardo Aronovich. Les acteurs racontent à la lettre les paroles dessinées sur la page blanche par l'écrivain. Le test est cruel : elles ne passent pas, l'émotion est coupée net. La sobriété proclamée ne suffit pas à authentifier un mélodrame gâté aux entournures, trop littéral, d'un humour noir assez pénible.

LOUIS MARCORRELLES.

* Voir les films nouveaux.

LES CINÉASTES BARDEM, ROSI ET KISLOWSKI COURONNÉS A MOSCOU

A l'issue du onzième Festival de cinéma de Moscou, les médailles d'or ont été attribuées aux films *Sept jours en janvier*, de Juan Antonio Bardem (Espagne), *Le Christ s'est arrêté à Eboli*, de Francesco Rosi (Italie), et le *Cinéphile* de Krzysztof Kieslowski (Pologne). Les médailles d'argent sont allées à *Le Barrière* de Christo Christov (Bulgarie), *L'Homme à la hache* de Miran Stanić (Inde) et *Envol de Savva Kouliev* (U.R.S.S.).

Le prix du meilleur rôle féminin a été attribué à Yasmnia Eliat (Algérie) pour *Nahia* et à Daisy Granados (Cuba) pour *Portrait de Teresa*, celui du meilleur interprète masculin à Ulrich Stein (R.D.A.) pour *Anton le magicien* et Bata Jinojovic (Yougoslavie) pour *Un moment*. Le film de Vladimir Grammatikov, *Un chien se baladant sur un piano à queue*, a reçu le premier prix du concours des films pour la jeunesse.

Deux films chinois seront présentés hors concours au Festival des films du monde, qui aura lieu du 30 août au 9 septembre à Montréal. Sont inscrits en compétition des films de Michelle Danner, Pierre Kast, Nikita Mikhalikov, Jerry Schatzberg.

Le premier Festival du film ibérique et latino-américain aura lieu à Biarritz du 24 au 29 septembre. Sont notamment présentés le dernier film de Carlos Saura, *Mama Campesina* et *Amor*, ainsi que des longs métrages de Tomas Allen, Gabriel Byrne, Jello Neri, Luis Figueroa.

Jazz

Willisau sans tambour ni trompette

A l'écart des saisons, des lieux et des moyens de tous les festivals officiels, imperturbable, Willisau (Suisse) est la fête la plus heureuse des musiques libres.

A Willisau, Nikolaus Troxler, un intrépide graphiste, fait chaque année la démonstration, sans fanfaronnade, de ce que tous les marchands de spectacles décrivent comme impossible à réaliser. Un accueil inimitable dans un village modeste, une ouverture bienveillante des habitants aux musiques que Troxler fait inlassablement connaître et à leurs auteurs. Des conditions aussi idéales que possible pour faire des prix populaires. Une campagne idyllique et quatre jours de bonheur

tranquille (du 30 août au 2 septembre). Et, comme de surcroît, le programme le plus audacieux, le plus inventif, le plus « risqué » de l'été : Archie Shepp et Max Roach en duo, Anthony Braxton, Leroy Jenkins, William Breuer, Marcello Mello, Sunny Murray et David Murray, Frank Strozier... des Américains, des Européens, classiques, modernes, sans souci des modes et des lois du marché. Et, à Willisau, cette formule marche depuis 1966 !

Bonne occasion pour donner la parole à un Suisse habitant en France, le peintre et musicien Daniel Humair, scandaliquement écarté d'Antibes, comme d'autres musiciens, européens ou non, et qui sera à Willisau. — F. M.

Daniel Humair, ou comment peut-on être « européen » ?

Musicien, peintre, né à Genève en 1938, Daniel Humair a joué avec « tous les musiciens de jazz : les plus grands comme les plus mauvais ». *Amoureux de la vie, de la musique et des formes, l'homme passionné, Humair sait qu'il ne tient pour un des meilleurs batteurs du monde. Mais il l'écrit, devant la circulation et la diffusion de la musique, qu'on oppose encore l'Europe et l'Amérique :*

« Je ne me sens pas vraiment musicien suisse, dit-il. Dès qu'il y a nationalité, couleur, ça me dérange. Je distingue les gens qui jouent bien de ceux qui jouent moins bien : ils peuvent être chinois, blancs, noirs ou oranges, je crois que ça n'a aucune

importance. Ce mythe doit absolument disparaître.

« Si Elvin Jones joue si bien, ce n'est pas seulement parce qu'il est Noir, après tout, il n'y a pas trente-six batteurs noirs qui jouent comme lui... Miles Davis, on dit toujours qu'il est meilleur que tous les trompettistes blancs : c'est vrai, mais alors il faut dire aussi qu'il est meilleur que les trompettistes noirs... »

« Je n'ai pratiquement pas de contacts artistiques avec la Suisse. Il y a beaucoup de bons musiciens, mais je n'en ai pas. Le Festival de Montreux n'est plus qu'une succession de grandes maisons de disques américaines : j'y ai joué, bien sûr, mais avec des groupes américains : Phil Woods, Herbie Mann, Sonny Sharrock, Miriam Vitous. Sous mon nom, en tant qu'Européen, que Suisse, il n'en est pas question. On considère que ça n'intéresse personne. Comme à Antibes d'ailleurs, où je n'ai pas pu jouer cet été. »

« Maintenant que les « Européens » ont un public, c'est encore un cliché qui doit disparaître. Au Festival de Nyon, ou Willisau, la politique est heureusement très différente : les « Européens » sont nombreux, et ça marche. Mais les marchands de spectacles, eux, n'en sont pas encore convaincus.

« Vous êtes considéré comme un des musiciens qui travaillent le plus... »

« C'est peut-être vrai, mais ce n'est pas venu tout seul. Ce n'est pas toujours amusant de jouer dans une cave, avec un courant d'air sur les épaules, jusqu'à 4 heures du matin. Et puis c'est un métier incertain, où il faut faire des sacrifices. Je n'ai jamais rien en moi, sauf le plaisir de faire du jazz. Il faut savoir si on aime plus la musique ou le confort. Aujourd'hui, ça me permet de faire un peu ce que je veux. D'être libre. Je n'aime pas la régularité. Surtout le tempo. On m'a proposé d'être technicien pour les cymbales Paiste. Mais non : la seule chance de se méfier, c'est de pouvoir prendre des risques.

« Je ne fais pas de studio : j'ai besoin de la musique pour m'exprimer, à chaque concert, avec les gens que je rencontre. J'ai horreur des coups préparés. On alors, avec une musique si difficile à exécuter — comme avec celle de Martial Solal — qu'on n'est jamais

sûr du résultat : l'incertitude et l'improvisation se retrouvent, mais sur un autre plan.

« Je ne suis pas un musicien d'avant-garde. On plutôt, je ne suis pas ce que ça signifie. La force du jazz, c'est d'avoir toujours été une musique improvisée. »

« Qu'est-ce que ça veut dire « free jazz » ? Le jazz a toujours été libre, non, fondamentalement « free ».

« Le jazz, c'est une démarche, une attitude vis-à-vis de la musique. Chaque fois qu'on joue, on défie le public, du son, des autres, et, chaque fois, il faut tout remettre en jeu.

« Vous êtes un peintre d'abord ? »

« Je n'en sais rien. Ce que je sais, c'est que l'art contemporain est tout. Les peintres, les sculpteurs, les danseurs, les cinéastes, viennent au concert. Au fond, ce sont les musiciens qui ont le moins de contacts, qui sont les moins informés. Maintenant, je sacrifierais une tournée pour peindre, mais je n'arriverais pas de jouer pour autant. En jazz, je joue, je peins, j'écris, j'ai une activité d'homme, et la peinture (mon violon d'Inde) marche assez bien. Je ne m'ennuie pas. Je ne suis pas replié sur une activité. Et la musique s'inscrit de tout ça, de la connaissance du travail des autres... »

« Il ne faut pas avoir honte du professionnalisme. La musique est aussi un enjeu, voire un marché, et nous jouons nous un jeu tout à fait social. Mais le jeu n'est pas clair. Et parfois injuste. Les clubs sont saturés, les musiciens n'ont souvent même pas les moyens de se payer un local de répétition, et il nous est interdit de jouer aux États-Unis. Alors que les musiciens américains qui marchent bien là-bas se sont souvent fait connaître en Europe. Ils sont déçus de cette situation, d'ailleurs, de ce manque d'échanges. Mais le professionnalisme fait que, pour jouer là-bas, il faut un contrat de travail, et une émigration. Chaque fois que j'y vais, on me fait des propositions, et des plus intéressantes, mais je ne suis qu'un touriste... »

Propos recueillis par FRANCIS MARMAÏDE.
+ Daniel Humair : Triple Hop Trip (avec David Friedman et Harvey Swartz), O.W.L. Records 014.

LES 2 MEILLEURES SOIÉES DE PARIS

LIDO	NOUVELLE SUPER REVUE <i>Allez Lido</i>	BAL DU MOULIN ROUGE	fantasy 80
22h30 DANCING 1/2 chèque 200F	230F	22h30 DANCING 1/2 chèque 150F	225F
22h30 DANCING 1/2 chèque 150F	150F	22h30 DANCING 1/2 chèque 150F	150F

U.G.C. BIARRITZ - U.G.C. DANTON - U.G.C. OPÉRA

LA BÊTE
Film de WALERIAN BOROWCZYK

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS

ANGOS FILMS

MARIGNAN PATHE • GAUMONT BERLITZ • GAUMONT RICHELIEU • WEPLER PATHE
MONTMARNES 83 • QUINTEITE 1 et 2 • GAUMONT CONVENTION • FAUVETTE
VICTOR HUGO PATHE • GAUMONT GAMBETTA

VELIZY 2 • BELLE EPIRE PATHE Thiais • MULTICINE PATHE Champigny
FRANCAIS Emphion • ARIEL Roull • AVIATIC Le Bourget • CYRANO Versailles
GAUMONT Evry • CLUB Maisons-Alfort • LES 3 VINCENNES

CLAIR DE FEMME

YVES MONTAND Romy SCHNEIDER

Costa GAVRAS

avec ROMOLO VALI • ROBERTO BENIGNI • DIETER SCHIDOR
et les participants à LA REDROVA • HEINZ BENNETT

Directeur de la Production : JACQUES CHABREY • Directeur de la Distribution : JACQUES CHABREY • Directeur de la Distribution : JACQUES CHABREY

ET LES RÉACTIONS POLITIQUES ET SOCIALES

Les deux volets du dispositif gouvernemental

● Bâtiment et travaux publics : 2,55 milliards d'autorisations de programme.

Les 2,55 milliards de francs d'autorisations de programme et le milliard de francs de crédits de paiement du plan de soutien des travaux publics et du bâtiment se répartissent entre le logement (1 117 millions de francs, soit 44 % du total), les économies d'énergie (508 millions, soit 20 %), et les travaux publics (825 millions, soit 32 %). La première partie du plan, correspondant à 1 milliard de crédits de paiement, sera financièrement compensée par des annulations de dépenses budgétaires ou l'emploi de crédits disponibles (800 millions de plus-value sur le Loto, notamment).

Le logement neuf, avec le minimum de dix mille petits logements (P.L.A. utilisés essentiellement par les H.L.M.) pour un montant de 572 millions de francs d'autorisations de programme et 322 millions de francs de crédits de paiement, à utiliser en priorité dans les grandes villes, et la fin de la construction de l'habitat à l'accession à la propriété (380 millions de francs d'autorisations de programme et 222 millions de francs de crédits de paiement), absorberont l'essentiel des moyens dégagés. L'amélioration de trois points du coût du préfinancement de trente mille logements en secteur groupé (30 millions de francs) est entreprise à titre expérimental, et le logement social dans les départements d'outre-mer est doté de 25 millions supplémentaires.

L'habitat ancien ne compte, dans le total des crédits, que pour 50 millions, qui serviront à avancer au début octobre l'application du plan global d'amélioration qui devait être mis en œuvre le 1^{er} janvier prochain. L'essentiel des mesures prises vise à élargir le bénéfice du dispositif prévu à l'ensemble du pays (non plus seulement les zones rurales, mais toutes les zones urbaines) à l'ensemble des construc-

tions qui nécessitent des travaux, notamment d'isolation thermique et phonique (les immeubles bâtis entre 1948 et 1975, qui n'avaient pas accès aux aides de l'Agence nationale pour l'amélioration de l'habitat, et dont les propriétaires seront désormais soumis à une faible cotisation). Le plafond des dépenses qui ouvre droit à la prime de 20 % est porté à 80 000 F. Dans les logements locaux, le taux de subvention pour isolation thermique et phonique est porté à 30 % (au lieu de 20 %), avec un plafond de 60 000 F.

En matière d'économies d'énergie, les quatre cinquièmes des crédits dégagés (408 millions de francs) seront consacrés aux bâtiments publics ou aux constructions scolaires ou universitaires. Le reste (100 millions de francs) servira à financer, pour l'habitat privé, des diagnostics gratuits de travaux à entreprendre, la création d'un réseau d'installateurs agréés et le versement d'une aide de 400 F de l'Agence des économies d'énergie par T.E.P. économisées.

Enfin, le secteur des travaux publics voit augmenter de 10 % le montant des dépenses de l'Etat en sa faveur : 825 millions de francs sur les 9 milliards de francs inscrits au budget. Pour un total d'activités de 80 milliards de francs, c'est une amélioration de 1,5 % du chiffre d'affaires.

Les routes (réduction des points noirs, amélioration de la sécurité, lutte contre le bruit) absorbent plus du tiers des autorisations de programme. Les travaux d'assainissement, avec près de 20 % des crédits (180 millions de francs), concernent de larges opérations à Bordeaux, sur le littoral méditerranéen autour de Marseille, au lac du Bourget, à Valenton (au sud de Paris).

Le reste se répartit entre les voies navigables (45 millions de francs), l'hydraulique agricole, les travaux forestiers, etc.

Toutes mesures confondues, les décisions gouvernementales devraient

entraîner 7 milliards de francs de travaux supplémentaires : 3 680 millions de francs pour le logement, 1 500 millions de francs pour les économies d'énergie et 1 890 millions de francs pour les travaux publics.

● L'aide aux plus défavorisés : 2 milliards de francs.

— Le minimum vieillesse sera en octobre complété exceptionnellement, et pour une seule fois, de 200 F. Elle concerne un peu plus de deux millions de personnes. Coût : 400 millions de francs. En outre, le minimum vieillesse, tout compris, passera au 1^{er} décembre de 37,80 F par jour à 40 F (+ 5,5 % en 5 mois ; + 13 % en un an).

— L'allocation de rentrée scolaire, versée en une seule fois, est elle aussi, exceptionnellement, majorée d'environ 200 F, pour atteindre au total 400 F par enfant de six à seize ans, lorsque la famille a des ressources (revenu imposable de 1978) inférieures à un certain plafond. Coût : 1 050 millions.

— Enfin le complément familial, qui a été majoré au 1^{er} juillet (385 F par mois au lieu de 354 F), est, lui aussi, complété par une prime exceptionnelle : c'est-à-dire versée une seule fois en octobre — de 205 F, soit au total 600 F. Ce complément familial est réservé aux familles ayant soit un enfant de moins de trois ans, soit trois enfants et plus, en fonction du leur niveau de ressources. Coût : 550 millions de francs.

Le montant total de ces mesures — environ 2 milliards de francs — est supporté par l'Etat : des crédits budgétaires, non gagés par des recettes, seront inscrits à cet effet dans un « collectif » ; le déficit budgétaire en sera accru d'autant.

Un peu plus de cinq millions de familles ou personnes âgées vont toucher environ 200 F, et parmi elles, un million trois cent mille au moins 400 F en plus (200 F au titre de la rentrée scolaire par enfant et 200 F au titre du complément).

Les premiers commentaires

Trop limitées, les mesures doivent être complétées

remarquent les centrales ouvrières

Les mesures économiques et sociales prises au conseil des ministres du 29 août ont provoqué de nombreuses réactions syndicales. Pour la C.G.T., les dispositions adoptées sont « sans aucune mesure avec les problèmes posés (chômage, inflation, etc.) ». Mais si leur annonce a été accueillie avec un certain intérêt, elle n'est pas considérée comme « essentielle » parce que l'action de la C.G.T. dans la première semaine de septembre a été déçue. « C'est un encouragement à développer l'action (...) ».

« La lutte constante de la C.F.D.T. contre les inégalités », affirme pour sa part la centrale de la rue Cadex, a obligé le gouvernement à en tenir compte. Mais ces mesures « n'attendent pas la situation des couches de la population les plus touchées par la hausse du coût de la vie, car elles ne constituent pas une modification de la politique menée jusqu'à présent ».

Force ouvrière, qui accueille favorablement, dans l'ensemble, le dispositif gouvernemental, lequel doit permettre, selon elle, « une mesure de la politique contractuelle », estime que « ces mesures ne règlent pas tous les problèmes », mais qu'elles « viendront atténuer les effets provoqués par les dépenses supplémentaires occasionnées en cette période de rentrée ».

La C.F.T.C. juge que les dispositions prises « sont dans le sens des interventions » qu'elle a réclamées, mais qu'elles « devront être largement complétées » et qu'il est urgent que la concertation annoncée par le premier ministre débouche sur un véritable programme de redressement de la situation économique et sociale.

« Circonstanciées, ponctuelles (et) loin de correspondre à nos revendications fondamentales », les dispositions adoptées sont toutefois, pour la FEN, « non négligeables ». La centrale enseignante réclame « un changement de cap » dans la politique générale mise en œuvre par le gouvernement et « c'est dans ce sens » qu'elle « répondra positivement à la proposition de rencontre du premier ministre ». Enfin, pour la confédération des syndicats libres (C.S.L.), ces mesures sont « insuffisantes et dangereuses pour l'avenir (...) », car elles ne « font qu'accroître le nombre d'assistés en France ».

Parmi les associations, l'UNAF (Union nationale des associations familiales) déclare que les décisions prises en faveur des familles et des personnes âgées ne sont pas « sans signification » et qu'elles permettent de « donner un coup de pouce à certaines consommations au moment de la rentrée scolaire ».

M. ROLAND LEROY (P.C.F.) : l'utilité de la lutte populaire.

Pour Roland Leroy, directeur de l'Humanité, les décisions du gouvernement « sont loin de compenser les hausses » et « elles sont loin d'être spontanées ».

Dans un éditorial publié le jeudi 30 août par le quotidien du P.C.F., il écrit notamment : « Il a fallu la formulation par les communistes de buts objectifs de lutte proposés aux travailleurs, le vigoureux appel — dès les premiers jours d'août — de notre parti à l'action, le développement de luttes ouvrières importantes, pour que soit annoncée, au début d'août, la préparation de dispositions d'aujourd'hui. 2 milliards sont restitués aux plus défavorisés sur les 60 milliards qui ont été volés aux travailleurs. Les mesures sont annoncées une semaine plus tôt, au lieu d'être décalées de six semaines. Elles sont le moyen de faire reculer les patrons et le gouvernement et d'arracher des succès (...) ».

« Ces résultats font la preuve de l'utilité de la lutte, et donc de sa nécessité. Les actions des travailleurs sont annoncées une semaine plus tôt, au lieu d'être décalées de six semaines. Elles sont le moyen de faire reculer les patrons et le gouvernement et d'arracher des succès (...) ».

M.R.G. : échec et paternalisme.

Dans un communiqué publié le 30 août, le Mouvement radical de gauche relève « le caractère improvisé de la politique du gouvernement ». « Nous sommes en plein paternalisme », estime-t-il, en constatant le retour à la pratique des bonnes œuvres.

« Depuis mille jours, affirme M. Roger Schwartzenberg, vice-président du M.R.G., M. Barre incarne la persévérance dans l'erreur et dans l'échec. » « Peut-on lui rappeler cependant, comme il aime à le faire, qu'il était de résister et non d'écarter à Matignon en record-mètre l'échec ».

« M. Pierre Marillat, sénateur non-inscrit de la Charente : « On ne guérit pas une maladie grave avec des morceaux de sucre même si ceux-ci sont agréables. M. Barre se refuse à faire le diagnostic et à appliquer les vrais remèdes. C'est la France qui perdante ».

U.D.F. : satisfaction.

L'U.D.F. indique sa « satisfaction de mesures qui sans modifier les grandes lignes et les objectifs de la politique du gouvernement, tiennent compte des nouvelles difficultés de l'économie mondiale ». Elles « répondent à notre souhait de davantage de justice sociale et de soutien à l'activité économique », déclare l'U.D.F., qui « espère que le gouvernement confirmera ses orientations dans le projet de budget pour 1980 ».

« Mme Christiane Papon, présidente du mouvement Femmes d'Avenir (proche du R.P.R.), se félicite des mesures qui viennent d'être prises par le conseil des ministres en faveur des familles et des personnes âgées, qui vont dans le sens de ses objectifs poursuivis dans le domaine de la politique familiale et sociale. Le mouvement Femmes d'Avenir estime toutefois que le SMIC devrait être augmenté de façon plus significative le 1^{er} septembre prochain.

DANS LA PRESSE

LE MATIN : opiniâtreté dans l'échec.

« On reconnaît à Raymond Barre une belle constance dans ses objectifs. Mais ce qui était vrai en 1977 et en 1978 l'est-il encore aujourd'hui ? Ce stade, si l'on veut parler d'engagement, d'inconscience. Ou de force de caractère ? Tant d'opiniâtreté, l'aurait-il mise jusqu'à présent au service de tant d'échecs. En cherchant à responsabiliser les Français et en affirmant qu'il n'était ni un « matamore », ni un « joli cœur », qui a-t-il convaincu ? »

« Grève dans le port de Rotterdam. — La grève dans le port de Rotterdam, aux Pays-Bas, qui a commencé il y a cinq jours, s'étend. Tous à débrayé par la grève des employés des sociétés de remorqueurs, mécontentes de leur convention collective. Le tribunal de Rotterdam vient de sommer seize grévistes de reprendre le travail sous peine d'une amende journalière de 500 florins (environ 100 francs). Par solidarité, des centaines d'ouvriers, dans d'autres secteurs, ont suspendu le travail. Une trentaine de grands navires attendent, devant Hoek - Van Holland, les bateaux remorqueurs qui devraient les diriger vers le port de Rotterdam. Plusieurs cargos ont préféré s'orienter vers d'autres ports, tandis que d'autres essaient de parvenir à Rotterdam par leurs propres moyens. — (Corresp.)

Mme Pelletier : des mesures importantes et généreuses

« Ces mesures sont importantes, simples, d'application rapide et généreuses », déclare Mme Miquette Pelletier, ministre de la condition féminine, en commentant, le mercredi 29 août, les décisions prises le matin par le conseil des ministres.

Interrogée sur les limites de ces mesures qui pénalisent les familles de classe moyenne et toutes celles dont les revenus dépassent de peu les plafonds de ressources ouvrant droit notamment à l'allocation de rentrée scolaire, Mme Pelletier a répondu : « Les décisions qui viennent d'être prises sont des mesures conjuguées et n'ont pas dans la politique familiale telle qu'elle est définie actuellement. Certes, il existe des effets de seuil (au-delà duquel les familles perdent des droits à pres-

tation) et il faudra peut-être chercher à les atténuer. » Mme Pelletier a, d'autre part, annoncé qu'un conseil interministériel réunit fin septembre pour fixer les grandes lignes d'action d'une politique globale de la famille et qu'elle recouvrira, à ce sujet, les organisations familiales.

Le ministre a également confirmé que le débat sur l'interdiction volontaire de grossesse passerait de peu les prochains jours à l'Assemblée nationale. Interrogée sur les propositions de M. Barre, suggérant notamment la création d'un salaire familial, elle a indiqué : « Le projet de loi sur le salaire familial est à un stade avancé. Il sera soumis au conseil des ministres le 22 septembre. Les décisions gouvernementales devraient

Selon M. Méhaignerie

LA POLÉMIQUE SUR LE PRIX DES FRUITS ET DES LÉGUMES ÉTAIT UNE « COMÉDIE »

La polémique récente sur les prix des fruits et légumes était « une comédie », a déclaré le 29 août M. Méhaignerie, ministre de l'Agriculture, en présentant le bilan de la politique en faveur de la montagne. « Il y avait deux ou trois produits en forte augmentation mais la majorité des prix étaient inférieurs à ceux de l'an passé », a-t-il précisé, tout en reconnaissant qu'il existait quand même un « problème de sources ». « Depuis quelques mois l'écart se creuse entre les prix à la production et les prix de distribution ».

Pour M. Méhaignerie, cette situation s'explique notamment par « des problèmes de commercialisation et par le manque de transparence des transactions concernant les fruits et légumes et la fraude fiscale ». Le ministre a annoncé qu'il renouvellerait les efforts de promotion sur les produits qui sont en abondance.

M. Méhaignerie a également précisé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ». Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production et à la consommation ».

Le ministre a annoncé que le « plan de relance » du gouvernement visait à « donner un coup de pouce à la production

UN JOUR
DANS LE MONDE

2. MÈS

SCIENCES POLITIQUES : « La leçon de Moscou », par Marcel Merle ; « Détente, fièvre mondiale, croissance des connaissances », par Léo Hamon ; « De Gaulle, l'État et la nation », par Maurice Duverger.

3. ÉTRANGER

IRLANDE DU NORD : Jean-Paul II ne se rendra pas en Ulster.

3. DIPLOMATIE

4. AFRIQUE

PROCHE-ORIENT

La guerre au Kurdistan.

4. AMÉRIQUES

5. POLITIQUE

A la Mutualité, un meeting de C.N.R. en faveur de M. Franco Pignone.

6. SOCIÉTÉ

L'Amérique à l'école française : « Verte Babel », par Yves Florenne.

6. ÉDUCATION

TENNIS : l'open de Flushing-Meadow.

7. DÉFENSE

Le débat sur la défense européenne : « Une idée dangereuse », par I. Mikulic.

7. SCIENCES

8. PRESSE

Le licenciement de M. Pradier, délégué syndical à l'Aurore.

8. LETTRES

LE MONDE DES LIVRES

PAGES 9 A 12

— La feuilleton de Jacqueline Pélissier : « Les frères Montaigne », de Jeanne Champ-

— Lettres étrangères : Tolstoï en ses carnets ; Le jardin secret de Rimbaud ;

— Romans : Les grands bûchers sous le soleil ;

— Essais : Le désert humain ;

— Sociétés : Les adultes face aux enfants ; Forêt d'hommes avec leurs enfants ; L'album du docteur Hoffmann ; Tu es Pierre ;

— 13-14. CULTURE

— CINÉMA : la Maestra de Vénice ; Clair de femme, de Costa-Gavras ;

— JAZZ : au festival de Willis ; Daniel Humair, ou comment peut-on être « européen » ;

— 15-16. ÉCONOMIE

— CIRCULATION : dans la lutte contre les excès de vitesse, « aucune intervention ne sera admise pour faire sauter les conventions », affirme M. Peyrefitte.

LIRE ÉGALEMENT

RADIO-TELEVISION (15)

— Annonces classées (12) ;

— Aujourd'hui (18) ; Carnet (14) ;

— Journal officiel (8) ; Lettres nationales, Loto (8) ;

— Météorologie (8) ; Mots croisés (8) ;

— Bourses (19).

Remy

BOUTIQUE, Chêne, Martail

LOUIS XIV, XV, XVI, Direct., Restaur.

LE MEUBLE REGIONAL RUSTIQUE

Noyer de France, Chêne, merisier

SALONS et CONVERTIBLES

"tout de gamme"

SALLES à MANGER et CHAMBRES

Tout styles, toutes tendances de la

Tout est réalisé d'après des documents

antiques en toutes dimensions

dans des luges et patines anciennes

et toujours une étonnante collection

de lits de repos, commodes,

secrétaires...

OUVERT EN AOÛT

82, 84 et 73, Faubourg St-Antoine

Paris XII^e - Tél. 343.65.58

A B C D E F G

AFFRÉTÉ PAR L'UNICEF ET LA CROIX-ROUGE

Un avion transportant des vivres
et des médicaments est arrivé à Phnom-Penh

Un avion transportant plus de 20 tonnes de vivres et de médicaments est arrivé mercredi 29 août à Phnom-Penh. Il était affrété par l'UNICEF et la Croix-Rouge internationale. Le lancement d'un programme international d'assistance humanitaire au Cambodge se heurte toutefois à de nombreuses difficultés, a indiqué mercredi 29 août le porte-parole du dépar-

tement d'Etat américain, et en particulier à l'absence d'observateurs sur place. Washington estime qu'une aide au Cambodge devrait aller également aux deux régimes qui se disputent le contrôle du pays.

D'autre part, à Pékin, le vice-ministre vietnamien des affaires étrangères et chef de la délégation de Hanoi aux pourparlers sino-vietnamiens, M. Dinh Nho Lien, s'en est pris mercredi aux propos du vice-président Mondale qui avait affirmé que l'« occupation vietnamienne du Cambodge était défendable et que le gouvernement fantoche mis en place par le régime n'acceptait pas la situation » (le Monde du 30 août).

LE PRINCE
ET LE PROPRIÉTAIRE

Une villa de Mougins, dans les Alpes-Maritimes, était faillie inoccupée, depuis plus de huit ans, par son propriétaire. Le maire de la commune, soucieux d'aider les réfugiés indochinois, informa par lettre le propriétaire de son intention d'y héberger plusieurs personnes. Il ne pensait sans doute pas que cette initiative — l'une parmi tant d'autres prises dans toute la France pour accueillir les réfugiés — susciterait des difficultés. Il se trompait : il reçut en effet un télégramme de cinq cents mots du maître des lieux, affirmant que des « circonstances indépendantes de sa volonté » l'avaient empêché de retourner à Mougins depuis si longtemps et que sa maison n'était pas abandonnée.

On l'aura deviné, ce propriétaire indigné n'était autre que le prince Norodom Sihanouk, ancien chef de l'Etat du Cambodge. Dans son télégramme, il estimait que sa maison est « minuscule », que les réfugiés cambodgiens « ne comprennent pas » qu'elle soit attribuée à un étranger et que, enfin, il s'agit d'un « symbole de la royauté ».

Le maire de la petite commune méditerranéenne aurait dû distinguer l'homme d'Etat, qui lance des appels angoissés au monde entier pour qu'on vienne en aide à ses compatriotes martyrs, du propriétaire qui ne veut pas que des intrus s'installent chez lui.

HANNA REITSCH
L'« AVIATRICE DE HITLER »
EST MORTE

La plus célèbre aviatrice allemande d'avant-guerre, Hanna Reitsch, qui fut fidèle à Hitler jusqu'à la fin, est morte le 24 août à Frankfurt, à l'âge de 94 ans, des suites d'une courte maladie. Elle a été inhumée le 29 août à Salzbourg (Autriche).

Née le 29 mars 1912 à Hirschberg, en Silésie, Hanna Reitsch abonda en exploits militaires et fut la seule femme à recevoir la croix de fer de première et de deuxième classe. Elle fut volontaire pour une mission suicide semblable à celle des kamikazes japonais : piloter jusqu'à l'objectif une bombe volante du type V-1. L'entreprise fut abandonnée.

A la fin d'avril 1945, elle réussit à passer le petit avion Storch à bord duquel a pris place le général von Greim, convoqué par Hitler, dans Berlin en flammes, encerclé par les Russes. Hanna Reitsch passa trois jours dans le bunker avec le Führer et ses derniers compagnons. Elle réussit à décoller le 29 avril, peu avant le suicide de Hitler, pour une dernière mission.

Interviue par les Américains, puis libérée, elle reprit sa carrière aéronautique et, recommandée par Nehru, ouvrit en 1952, à Accra, au Ghana, une école de pilotage. Elle fut expulsée lors de la chute du président Nkrumah, en 1966.

Lorsqu'elle fut diffusée en 1978 le film Les Derniers Jours de Hitler, fondé sur les recherches de l'historien britannique Trevor Roper, Hanna Reitsch éleva contre les « inexactitudes, les fautes » et les « erreurs » qui, selon elle, y pullulaient. Elle était l'un des derniers témoins des dernières heures du III^e Reich et de son « salut ».

Le 12^e tir du « Monde », daté 30 août 1979 a été tiré à 534 771 e.

L'OR AU PLUS HAUT :
318,6 DOLLARS L'ONCE

L'or a de nouveau tenu la vedette, jeudi matin 29 août, sur les grandes places financières européennes, où, battant tous ses précédents records, il s'est élevé très au-dessus de 318 dollars l'once pour s'établir, avant midi, à 318,65 dollars.

Cette nouvelle hausse, après vingt-quatre heures de répit, s'est produite malgré la légère dénote observée sur les marchés américains, qui donnaient habituellement le ton. Selon les spécialistes, cette hausse a été provoquée par une demande à caractère spéculatif encouragée par la grande fermeté de l'argent-métal en pleine ébullition.

Sur le marché des changes, en revanche, le plus grand calme a régné et les parités des principales monnaies n'ont pratiquement pas varié entre elles. Même le franc n'a pas eu un seul rati aux mesures sociales prises par le gouvernement, apparaissant juste soulevé par rapport au dollar (4,2699 F contre 4,2675 F la veille au soir) et au deutschemark (2,3315 F contre 2,3313 F).

Dans une interview accordée à l'A.F.P., M. Manfred Lahnstein, secrétaire d'Etat au ministère des affaires étrangères, a déclaré que la révision du Système monétaire européen, prévue après six mois de fonctionnement, serait légèrement retardée et qu'un cours de la réévaluation des monnaies des banques centrales en septembre serait décidé des modifications portant sur les poids des différentes monnaies entrant dans la composition de l'indicateur permettant de détecter les divergences entre devises.

● Sonacotra : les expulsions se multiplient. — Quinze nouvelles expulsions ont eu lieu, mercredi 29 août, au foyer de Strasbourg-Neudorf, le foyer Sonacotra. Les résidents du foyer Sonacotra de Bondy ont été évacués par les forces de l'ordre.

● Protestations syndicales contre des licenciements en cours. — La fédération Ra-Cul-Tex C.F.D.T. a demandé, mercredi 29 août, la constitution d'une commission d'enquête sur la gestion du groupe Bouscay, en raison de licenciements annoncés dans plusieurs établissements appartenant aux frères Willet. Dans le même temps, l'union départementale C.G.T. du Val-d'Oise a élevé « une vive protestation » à la suite de l'accord donné par le ministre du Travail au sujet de cent soixante-trois licenciements du Joint français à Bezons.

LES HAUSSES ABUSIVES DES LOYERS LIBRES

En dernier ressort, écrire un ministre...

M. Michel d'Ornano, ministre de l'environnement et du cadre de vie, ne semble pas s'inquiéter des hausses que peut déclencher la libération des loyers du secteur « libre » effective depuis le 1^{er} juillet, sans aller toutefois qu'il y aura d'individuelles « bavures ».

Interrogé à ce sujet mercredi 29 août lors de la conférence de presse sur les mesures de soutien au logement, il a réaffirmé avec force sa conviction que le régime de liberté était seul capable de rétablir un fonctionnement satisfaisant du marché du logement. Quant aux abus commis par certains propriétaires, il les juge « marginaux ».

Derrière, après le retour à la liberté, un millier de cas d'excès de hausses ont été recensés lors

d'enquêtes très précises menées par son ministère.

Les commissions départementales chargées d'organiser avec les professionnels une nécessaire conciliation achèvent de se mettre en place. Faut-il dire que les cas qui leur ont été soumis ont été dans l'ensemble, et dans les cas aberrants, ont été très vite à un accord.

Cependant, si un propriétaire récalcitrant se refuse à entendre raison, le ministre a l'intention de « traiter chaque cas suivant la façon dont il se présentera ».

Qu'on se le dise : une fois épuisés tous les moyens de négociation et de conciliation, le locataire victime d'un abus pourra écrire à M. d'Ornano. — J. D.

Les bagarres dans les fêtes

PLUSIEURS MAIRES
DES BOUCHES-DU-RHÔNE
FIXENT LE COUVRE-FEU
A 21 H. 30

Les gendarmes ont appréhendé, mardi 28 août dans la soirée, à Rousset (Bouches-du-Rhône), une bande de dix-huit jeunes gens dont huit mineurs, tous originaires du quartier des Aygalades à Marseille, qui avaient provoqué une bagarre lors de la fête locale. Ils seront présentés ce mercredi 29 août au parquet.

Ces adolescents avaient lancé une expédition punitive contre ce village après un incident qui avait opposé la veille les jeunes Marseillais aux danseurs du bal populaire qui se déroulait sur la place publique. Un jeune homme âgé de vingt ans, M. Damice Oussama, a été grièvement blessé. Les gendarmes ont saisi dans leurs voitures, un important matériel : des chaînes, des matras, des pioches, des crochets de boucher, des pistolets d'alarme, des fléaux japonais et même une grenade d'entraînement.

Dans la région d'Aix-en-Provence, les responsables des fêtes locales, les fêtes votives, ont exprimé leur inquiétude devant la fréquence de ces bagarres. Les maires de Bou-Bel-Air et de Gardanne ont fixé à 21 h. 30, par un arrêté municipal, la clôture des fêtes votives. Dernièrement trois gendarmes ont été blessés à Trets.

En Thaïlande
L'ARMÉE A SUBI DE LOURDES
PERTES DANS UNE OPÉRATION
CONTRE LES MAQUISARDS
COMMUNISTES.

Quarante-deux soldats thaïlandais ont été tués et plus de cinquante blessés lors d'une seule opération militaire destinée à reprendre une colline occupée par les maquisards du P.C. thaïlandais, dans la province de Chiang-Rai, dans le nord du pays, non loin de la frontière laotienne. Trente-cinq d'entre eux ont trouvé la mort en une seule journée, le samedi 25 août. On ignore les pertes communistes, qui, selon les autorités de Bangkok, seraient « élevées ».

Les maquisards, qui seraient des membres des milices ethniques montagnardes, sont solidement retranchés, protégés par des champs de mines et, pour la première fois, ont employé des missiles de 120 mm. La base a été assiégée leur permet de harceler les équipes de travailleurs chargés de construire la route stratégique Chiang-Kham Chiang-Rai.

D'autre part, dimanche 26 août, dix maquisards communistes ont été tués au cours d'un accrochage avec les forces de l'ordre dans la province de Sisaket, près de la frontière cambodgienne. Les gouvernements ont eu quatre morts et six blessés. Enfin, dans le sud du pays, dans la province de Surat-Thani, six personnes ont été blessées et cinq bâtiments détruits au cours d'une attaque de maquisards contre une unité militaire thaïlandaise. — (A.F.P., U.P.I.)

LE CYCLONE TROPICAL DAVID
A SEULEMENT EFFLEURÉ
LES ANTILLES FRANÇAISES

Fort-de-France (A.F.P., A.P., U.P.I.). — Le cyclone tropical David, l'un des plus violents à balayer la région des Caraïbes, a légèrement dévié vers le nord de sa trajectoire antérieure. Au lieu de frapper la côte orientale de la Martinique, l'œil « du cyclone » est passé, le 29 août, entre ce département français d'outre-mer et l'île de la Dominique. Sur ces deux îles — comme le 28 sur la Barbade, Saint-Vincent e. Sainte-Lucie, et le 29 sur la Guadeloupe — David a provoqué de fortes pluies diluviennes et des vents dépassant largement les 100 kilomètres à l'heure ont soufflé.

L'alerte au cyclone avait été donnée dans toutes les petites Antilles. Comme le rapporte notre correspondant à Fort-de-France, la vie s'est brusquement arrêtée à la Martinique dès la déclenchement du plan Orsec-cyclone : les populations les plus exposées ont été évacuées dans la nuit du 28 au 29 août vers des centres publics situés en un lieu sûr et aménagés pour les recevoir. Les dépôts matériels semblent importants sur les îles effleurées par David : toits enlevés, canalisations hachées, poteaux électriques et téléphoniques abattus, arbres arrachés. En l'état actuel des informations, aucune victime n'a été signalée.

David poursuit sa route vers le nord-ouest. S'il continue dans la même direction, il pourrait atteindre Porto-Rico et les îles Vierges dans un délai de vingt-quatre à trente-six heures. Mais les trajectoires des cyclones tropicaux sont imprévisibles.

● Une bombe a explosé mercredi 29 août dans des locaux de la Régie Renault, près de Bilbao, au Pays Basque espagnol. Il n'y a pas eu de victimes, mais les dégâts sont importants. — (A.F.P.)

● Attentat en Espagne. — Un policier a été tué ce jeudi 30 août dans la matinée à Zamarramala, dans la province basque du Guipuzcoa. C'est la centième victime du terrorisme depuis le début de l'année. — (A.F.P.)

Qui a invité le pape à se rendre à Manille ?

L'annonce du prochain voyage du pape Jean-Paul II aux Philippines a égaré le ton entre l'Eglise et le régime du président Marcos. Informé par le Vatican de la visite que le pape devait faire en décembre dans ce pays, qui compte près de quarante millions de catholiques, le cardinal Jaime Sin, archevêque de Manille, avait été stupéfié en voyant à la une des journaux la photo du président Marcos. Les journaux annonçaient en gros titres que la « First Lady » avait elle-même invité le pape à Manille. Les directeurs de journaux dirent au cardinal qu'ils avaient reçu l'ordre de Manille de publier la photo présidentielle de publier une telle information.

« Fou de rage », selon ses proches, le cardinal Sin ordonna de lire la lettre d'information du Vatican en chaire. Depuis, le Saint-Siège aurait laissé entendre que la visite du pape pourrait être reportée jusqu'à ce que la tension s'apaise. Samedi 25 août, le président Marcos a réagi, en écrivant au cardinal Sin une lettre reconnaissant que c'était bien le pape qui était à l'origine de l'invitation.

Le couple présidentiel est toujours à l'attitude de la publicité. Selon Newsweek, Mme Marcos aurait invité Jean-Paul II à célébrer une messe à l'occasion de son

vingt-cinquième anniversaire de mariage, au mois de mai dernier, lui promettant, à cette occasion, la construction d'une basilique. Mgr Sin s'y opposa, déclarant que cet argent serait mieux utilisé s'il était distribué aux pauvres. Mme Marcos dut se contenter de l'acteur Sean Connery, qui porta un toast en son honneur.

D'autre part, des catholiques s'inquiètent du « culte » rendu dans certains endroits au président Marcos : selon un évêque, des défilés ont eu lieu devant un portrait géant de lui. Aux questions « Qui est notre grand chef ? », les gens devaient répondre « Marcos » ; « Qui devons-nous suivre dans la nouvelle société ? », « Marcos », et ainsi de suite.

A ces griefs de la hiérarchie catholique s'ajoutent des critiques contre la répression exercée par l'armée et par la gendarmerie. Plusieurs évêques ont dénoncé les disparitions et l'« atmosphère de terreur » qui règne dans certaines provinces de l'île méridionale de Mindanao. A Zamboanga, selon l'ancien maire, six personnes arrêtées par l'armée, auraient été tuées. Le gouvernement a accusé la répression de la commission d'enquête. Elle est composée du vice-ministre de la défense, du chef des forces armées et du commandant de la gendarmerie. — (U.P.I., A.F.P.)

L'UNION SOVIÉTIQUE EST MÉCONTENTE
DES LIVRAISONS MILITAIRES ROUMAINES A L'ÉGYPTE

De notre correspondant

Moscou. — L'U.R.S.S. vient de manifester son mécontentement vis-à-vis de la coopération militaire entre son allié roumain et l'Égypte du président Sadat. Elle l'a fait sous une forme apparemment anodine, en reprenant, le mercredi 29 août, une information du journal libanais Ach Chaab, mais les Soviétiques la publient sur deux colonnes.

Le journal relève que la coopération militaire égypto-roumaine a commencé en 1976 lorsque Bunkrest a livré au Caire des pièces de rechange pour avions, des chars, des pièces d'artillerie et d'autres armes « de production soviétique ».

Il ajoute que cette coopération s'est renforcée à la suite de la visite du ministre égyptien de la défense en Roumanie. La suite d'un échange de messages entre M. Sadat et Ceausescu, un accord prévoyant une augmentation de l'aide militaire roumaine à l'Égypte aurait été signé. En particulier, les Égyptiens ont réussi à obtenir de la Roumanie, écrivent les Soviétiques, la livraison de moteurs d'avions ainsi que des pièces de rechange pour des avions, des chars et des véhicules blindés de production soviétique, dont l'armée égyptienne est équipée. — D. V.